

Symphony[™]



*Instruction and
Reference Guide
Addendum*

Model BLSY



FOR THE LOVE OF SEWING

To register your machine warranty and receive Baby Lock product updates and offers, go to www.babylock.com/profile. If you have questions with registration, visit your Authorized Baby Lock Retailer.

Baby Lock Consumer Helpline: 800-313-4110

www.babylock.com

CONTENTS

INTRODUCTION	2
USING THE CIRCULAR ATTACHMENT TO SEW PATTERNS IN A CIRCLE	2
About the Circular Attachment	2
Included Accessories	2
Attaching the Circular Attachment.....	3
Sewing a Circle	3
Using the Quarter Circle Template	5
Using the Included Presser Feet.....	5
CREATING BOBBIN WORK	7
About Bobbin Work	7
Required Materials	8
Upper Threading.....	9
Preparing the Bobbin Thread.....	9
Positioning the Fabric and Sewing.....	12
Adjusting the Thread Tension	15
Troubleshooting	16
LIST OF STITCHES THAT CANNOT BE USED WITH THE CIRCULAR ATTACHMENT	17

INTRODUCTION

This Addendum provides additional information not described in the Instruction and Reference Guide. Refer to these instructions after first reading the Instruction and Reference Guide provided with your sewing machine.

USING THE CIRCULAR ATTACHMENT TO SEW PATTERNS IN A CIRCLE

About the Circular Attachment

This device can sew circular patterns that graduate out at 5mm intervals, ranging from 30mm to 130mm in radius* when the center needle position is selected. The device is set to the left of the needle on your sewing machine. Utility and decorative stitches can both be sewn using this device.

* Radius= Distance from center of circle to any point on the circle.



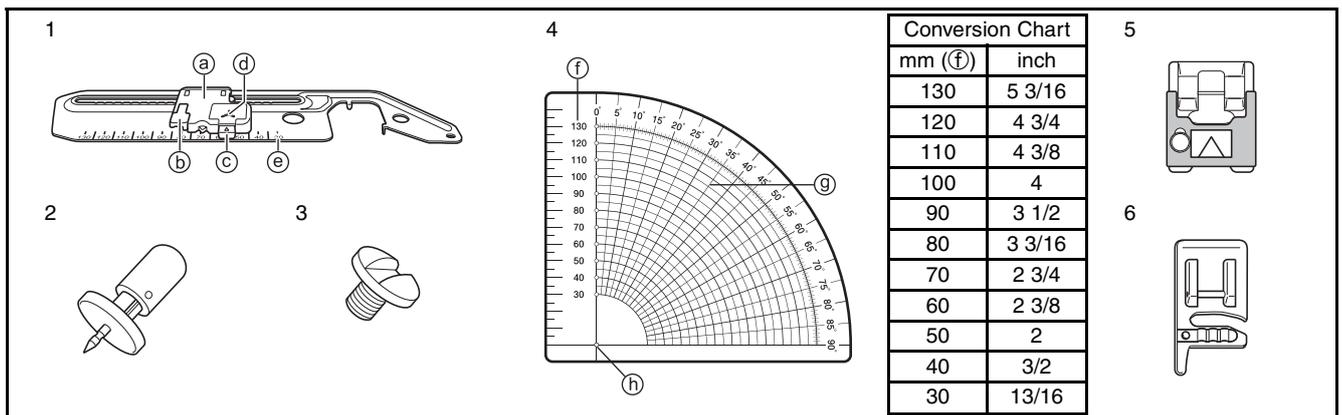
Note

- You cannot use any decorative stitch with side feeding or stitches with a width over 7.0 mm. Before sewing on your project, be sure to sew trial stitches and check the sewing results. If stitches that cannot be used are sewn, the pattern may become misaligned. For a list of stitches that cannot be used, refer to the table "LIST OF STITCHES THAT CANNOT BE USED WITH THE CIRCULAR ATTACHMENT" located on page 17.

⚠ CAUTION

- Special care is required for the pivot pin; neglectful treatment may cause injury. Young children should be supervised to ensure that they do not play with the attachment. When attachment is not in use, always keep the pivot pin in the indicator to avoid its loss.

Included Accessories



No.	Part Name	Part Code
1	Circular Attachment (a) Indicator (b) Handle/Flips Up (c) Release button (d) Setting position for pivot pin (e) Scale	-
2	Pivot Pin	XE6016-001
3	Attachment Screw (2pcs. one is extra)	XE6022-001

No.	Part Name	Part Code
4	Template (f) Radius of circle in mm (g) Angular lines listed in degrees starting at 0 with 5 degree intervals (h) Center	XE6024-001
5	Braiding Foot	XE5680-001
6	Cording Foot	XA6871-001

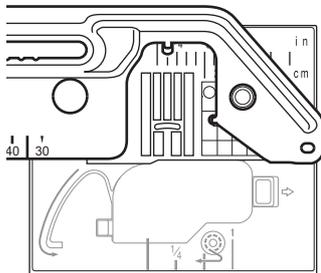
Note

- We recommend that you use the extension table on your sewing machine for smooth fabric control.
- Do not raise the extension table when the circular device is attached.
- The pivot pin may be released if you hold up the fabric while attached to the circular attachment. When holding up the fabric gently press down on the top of the pivot pin.
- When sewing smaller circles or using fabric with a grain or uneven textures, a perfect circle may not be achieved.
- Some of presser feet such as the side cutter cannot be used with this attachment, always test your accessory feet with the attachment.
- When using this attachment test the sewing speed of your machine for the best results.
- When sewing larger pieces of fabric or garments, make sure that your fabric or garment does not get caught on the machine creating drag or distortion of your design.

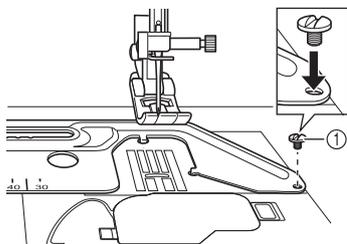
Attaching the Circular Attachment

1 Place the circular attachment at left as shown in the figure.

→ The two tabs on the underside of the attachment will drop down into corresponding holes in the needle plate, so that the attachment lays flat on the bed of your machine.

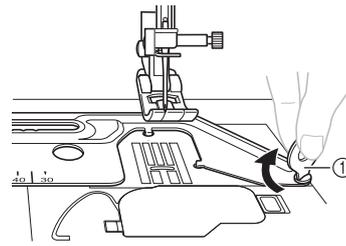


2 Insert the screw on the circular attachment in the screw hole at the right of the needle plate (1).



① Attachment Screw

3 Securely tighten the screw with the disc-shaped screwdriver included in your machine.



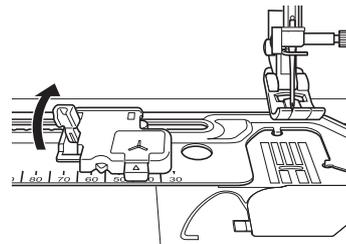
① Disc-shaped screwdriver

Sewing a Circle

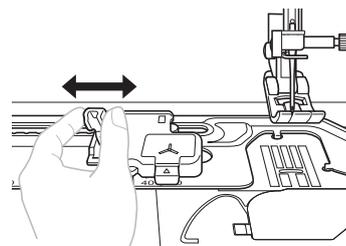
Note

- Thread the machine needle before setting the pivot pin into the circular attachment. Threading lever may hit the pivot pin and damage the pin or the machine's threading mechanism.

1 Raise the handle.

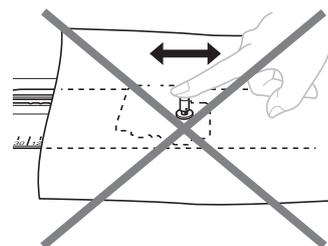


2 Slide the indicator to match the desired size of your circle.

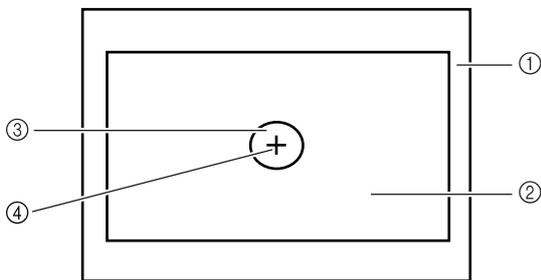


Note

- Do not slide the indicator by holding onto the pivot pin, doing so may cause the pivot pin to bend or break.



- 3** Use a piece of stabilizer that is larger than your design area, reinforcing with a smaller piece of the stabilizer at the center of the circle when using fine fabric or the same pivot pin area repeatedly.



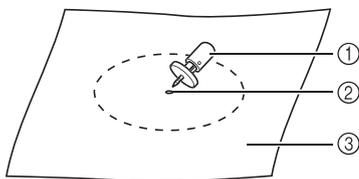
- ① Wrong side of Fabric
- ② Stabilizer
- ③ Reinforcement Stabilizer
- ④ Pivot Pin area



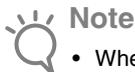
Note

- A stabilizer is always required when sewing on any fabric or garment to prevent stretching or puckering. Depending on the type of fabric being sewn, will determine whether you use permanent, iron on, temporary or a sticky stabilizer.

- 4** Insert the pivot pin at the center of circle from the right side of fabric.



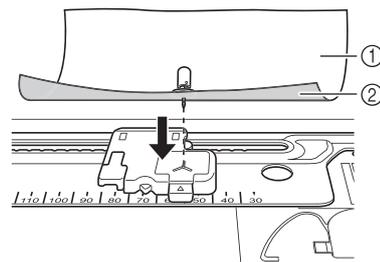
- ① Pivot Pin
- ② Center of circle
- ③ Right side of Fabric



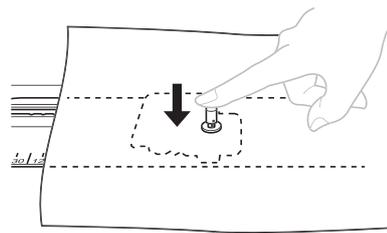
Note

- When sewing a small diameter circle, we recommend that you first pin the fabric to the attachment and then set the indicator to your desired size.

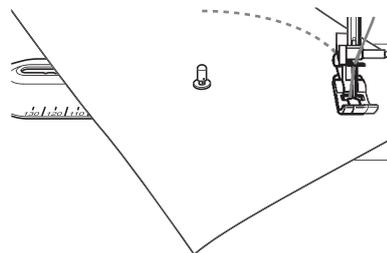
- 5** Pressing the top of the pivot pin, insert the point of the pivot pin into the “Y” mark on the attachment.



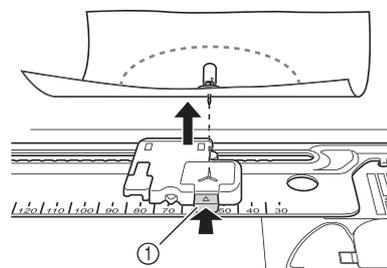
- ① Right side of Fabric
- ② Wrong side of Fabric



- 6** Select the desired stitch and sew allowing the fabric to feed smoothly, making sure that you do not push or pull your fabric causing an uneven circle.



- 7** After sewing, always press the release button to remove the pin and fabric from the circular attachment.



- ① Release button

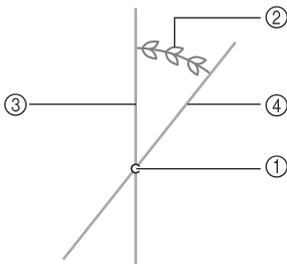
CAUTION

- Do not leave the pivot pin inserted in your fabric and not attached to the circular attachment. To do so may result in accidental injury or machine damage.

Using the Quarter Circle Template

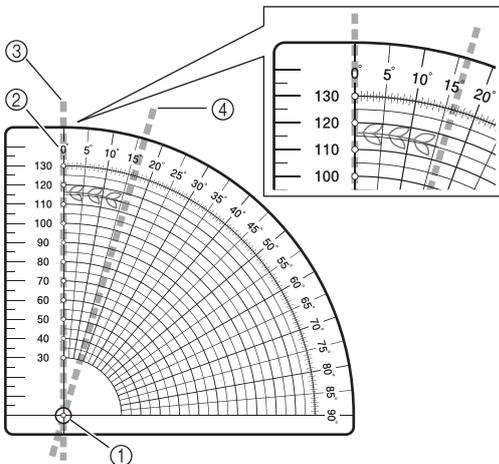
When combining utility or decorative stitches, or repeating an individual stitch, use the included template as a guide.

- 1 Mark the pivot point (center of your circle) prior to sewing on the fabric (①).
- 2 Select your desired stitch and the size of a circle using the markings on the attachment, then place the fabric on the attachment.
- 3 Sew a single stitch or one pattern combination (②).
- 4 Remove fabric or garment from attachment.
- 5 With temporary pencil draw two lines from the pivot point, one at the start of your stitch pattern (③) and one at the end of the stitch pattern (④).



- ① Pivot Point
- ② Single stitch/Pattern combination
- ③ Start of the stitch
- ④ End of the stitch

- 6 Place the template on top of your design, lining up the center pivot point and the center marking on the template (①). Then place the 0 degree line on the right side of template (②) at the start of the stitch (③).



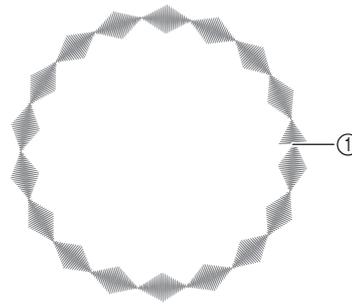
- ① Center on template
- ② 0 degree line
- ③ Start of the stitch
- ④ End of the stitch

- 7 Check the line at the end of the stitch (④) and note the approximate degrees. With a circle measuring 360 degrees divide the stitch length (your degree/stitch measurement) into 360 and that will give you an approximate count on the stitch repetitions. **SAMPLE:** Your stitch is 16 degrees long so: 360 divided by 16 equals 22.5 repetitions.

Note

- This is not an exact count due to the number of variables i.e. stitch length, fabric used, thread and the stabilizer. You may be able to adjust the length of the stitch, depending on the stitch used, increasing or decreasing to get a closer match so that your circle closes without overlapping or shortage (①).
- Always stitch a trial version of the design checking the stitch length, width and the direction of sewing, making sure that it is suitable for your project.
- Additional calculations may be necessary if your pattern overlaps.

Example: Shortage of the Pattern



① End of the stitch

Using the Included Presser Feet

Using the included presser feet, you can embellish your sewing projects, giving them a professional look with your personal flair.

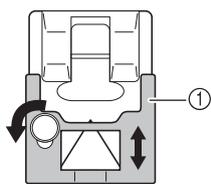
■ BRAIDING FOOT

You can use a wide variety of braiding up to 5mm in width, using straight, zigzag and select decorative stitches.

! CAUTION

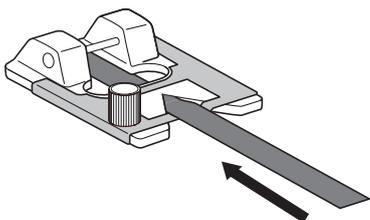
- Do not use this foot when sewing with densely woven braiding that is difficult for the needle to penetrate easily. Doing so could result in needle breakage, damage and/or injury.

- 1 Loosen the screw on the guide plate sliding the plate to fit the width of the braid.

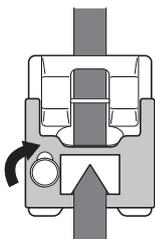


① Plate

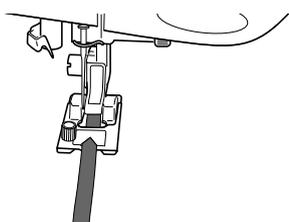
- 2 Insert the braid through the guide before attaching the foot onto the machine.



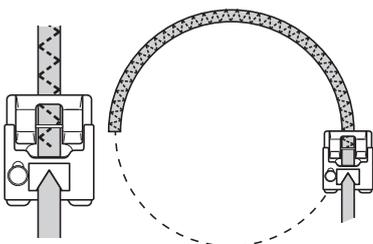
- 3 Tighten the screw and pull the braid to the back of the braiding foot.



- 4 Attach the foot onto the machine.



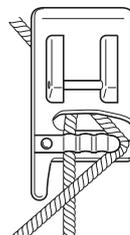
- 5 Select the desired stitch and sew in a circular manner gently guiding the braid.



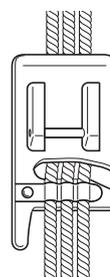
■ CORDING FOOT

You can embellish using 1 to 3 cords of decorative threads or yarn.

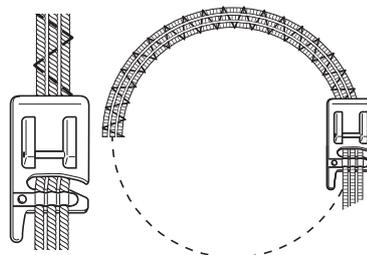
- 1 Slip a cord from the right of the presser foot, into each guide (to use single cord, use the center guide).



- 2 Place the cords under and to the back of the cording foot.



- 3 Select a zigzag or decorative stitch and sew in a circular manner gently guiding the cords.



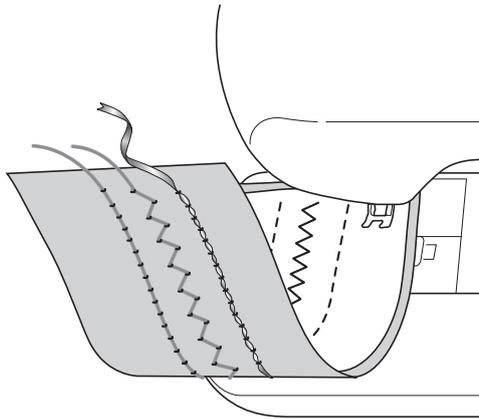
💡 Note

- When sewing with zigzag or decorative stitches, adjust the stitch width, so that it is slightly wider than the width of the braid or cording.

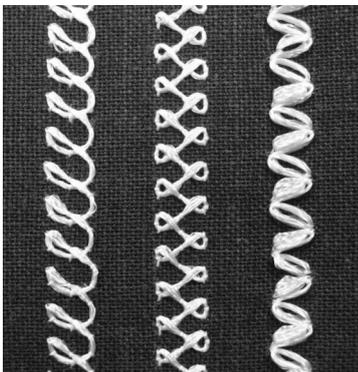
CREATING BOBBIN WORK

About Bobbin Work

Beautiful embroidery work, with a three-dimensional appearance, can be created by winding the bobbin with heavy weight thread or ribbon, which is too thick to be threaded through the machine's needle. The decorative thread or ribbon will stitch out on the underneath side of fabric while sewing with the fabric wrong side facing up.



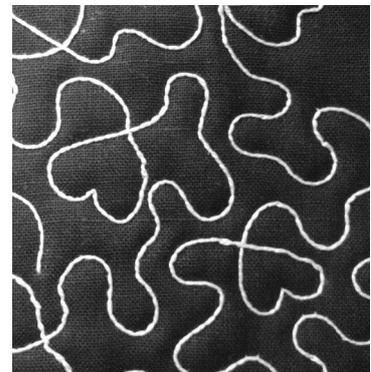
1. Utility stitches



2. Decorative stitches

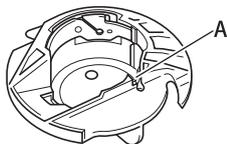


3. Free motion sewing

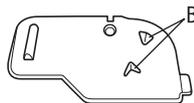


Required Materials

■ Bobbin case and cord guide bobbin cover



- ① Bobbin case (gray)
There is a notch at the location indicated by the letter "A".



- ② Cord guide bobbin cover (for bobbin work or attaching cording using single hole).
There are two small v-shaped tabs on the back of the bobbin cover as indicated by the letter "B".
The tabs help hold the bobbin in place so it does not lift up while thick thread is being pulled through.

■ Lower thread

We recommend the following types of threads for bobbin work.



No.5 or finer hand embroidery thread or decorative thread



Flexible woven ribbon



Fine embroidery ribbon (silk or silk-like material) (3.5 mm (approx. 1/8 inch) or less, recommended)

* When wide ribbon or heavy weight threads are being used, we recommend test sewing with and without bobbin case tension being applied to see which gives the best stitching results. If wide ribbon such as 3.5mm (approx. 1/8 inch) is to be used, we recommend that bobbin case tension not be applied. Refer to page 11 for more detailed instructions.



Note

- Do not use thread heavier than No.5 hand embroidery thread.
- Some threads may not be appropriate for bobbin work. Be sure to sew trial stitches before sewing on your project.

■ Upper thread

Upper thread choices can vary depending on the finished look you would like to achieve. By using sewing machine embroidery thread (polyester), multipurpose polyester thread, or monofilament (transparent nylon) thread the appearance of a single design can be changed many times just by choosing a different upper thread weight and/or color.

If you do not wish for the upper thread to be visible, we recommend using monofilament thread or polyester light weight thread (50wt. or above) that is the same color as the lower thread.

■ Needle

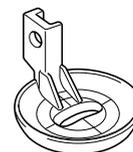
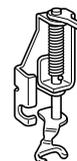
Use a needle appropriate for the upper thread and fabric being used. Refer to "Fabric/Thread/Needle Combinations" (in the chapter "CHANGING THE NEEDLE") in the Instruction and Reference Guide.

■ Presser foot

Utility stitches or decorative stitches: Monogramming foot "N"



Free motion sewing: Free motion quilting foot "C", Free motion open toe quilting foot "O" or Free motion echo quilting foot "E"



■ Fabric

Be sure to sew trial stitches on a piece of scrap fabric, which includes the same threads and fabric as what is being used in your project.

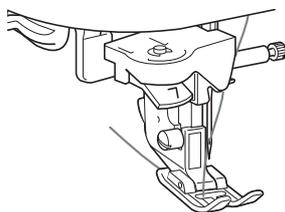


Note

- The sewing results may be affected by the type of fabric used. Before sewing your project, be sure to sew trial stitches on a piece of scrap fabric that is the same as the fabric used in the project.

Upper Threading

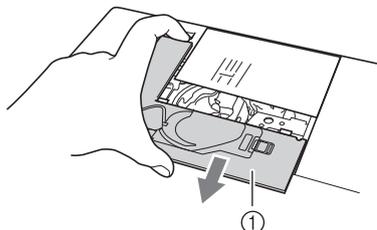
- 1 **Install a needle appropriate for the upper thread and fabric to be used.**
For details on installing the needle, refer to "CHANGING THE NEEDLE" in the Instruction and Reference Guide.
- 2 **Attach the presser foot.**
For details on attaching the presser foot, refer to "CHANGING THE PRESSER FOOT" in the Instruction and Reference Guide.
- 3 **Thread the machine with the upper thread.**
For details on threading the machine, refer to "Upper Threading" in the Instruction and Reference Guide.



Preparing the Bobbin Thread

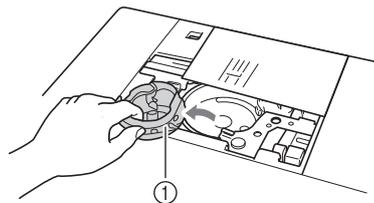
In order to create bobbin work, the bobbin case must be replaced with the one for bobbin work. Before creating bobbin work, clean the bobbin case and the race.

- 1 **Raise the needle and presser foot, and then turn off the machine.**
- 2 **Remove the flat bed attachment.**
- 3 **Grasp both sides of the needle plate cover, and then slide it toward you to remove it.**



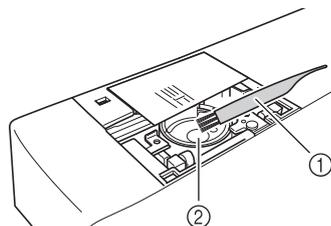
① Needle plate cover

- 4 **Remove the bobbin case.**



① Bobbin case

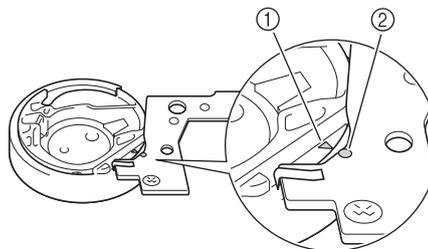
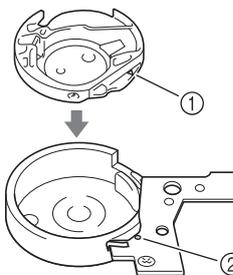
- 5 **Use the cleaning brush included with the machine or a vacuum cleaner to remove any lint and dust from the race and its surrounding area.**



① Cleaning brush
② Race

- 6 **Wipe the bobbin case (gray) with a soft lint free cloth to clean it.**

- 7 **Insert the bobbin case (gray) so that the ▲ mark on bobbin case aligns with the ● mark on machine as shown below.**



① ▲ mark
② ● mark



Note

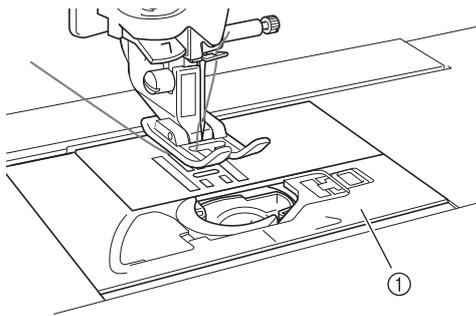
- The bobbin case (gray) cannot be used for sewing in any way other than bobbin work. After sewing bobbin work, refer back to the steps in "Preparing the Bobbin Thread" for removing and cleaning the bobbin case (gray), and then reinstall the standard bobbin case (black).

! CAUTION

- Be sure to use the bobbin case (gray) when creating bobbin work. Using any other bobbin case may result in the thread becoming tangled or damage to the machine.
- Make sure that the bobbin case is correctly installed. If the bobbin case is incorrectly installed, the thread may become tangled or the machine may be damaged.

8 Install the needle plate cover.

For details on installing the needle plate cover, refer to "Cleaning the Race" in the Instruction and Reference Guide.



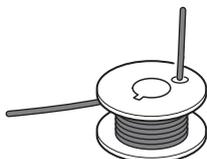
① Needle plate cover

! CAUTION

- When creating bobbin work, use the cord guide bobbin cover (for bobbin work and attaching cords), otherwise the thread may become tangled or the needle may break.

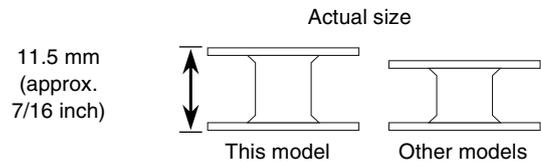
9 Install the flat bed attachment.

- 10 Insert the thread tail from the spool of thread through the hole in the bobbin from the inside to the outside. Hold the thread tail while winding the thread around the bobbin by hand. After winding the bobbin so it is filled as shown below (about 80%), cut the thread.



! CAUTION

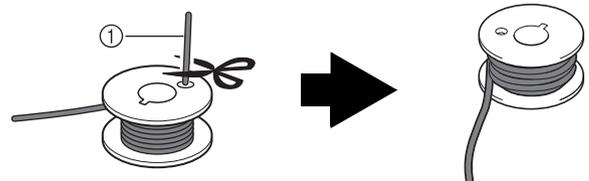
- Be sure to use the included bobbin or one designed specifically for this machine (Class 15). Using any other bobbin may result in damage or injuries.



Note

- Slowly and evenly wind the thread around the bobbin.
- For best results, wind the bobbin so the thread is not twisted.

- 11 Using scissors carefully trim the thread tail as close to the bobbin as possible.



① Beginning of wound thread

! CAUTION

- If thread extends beyond the top of the bobbin too much, the thread may become tangled or the needle may break.



Memo

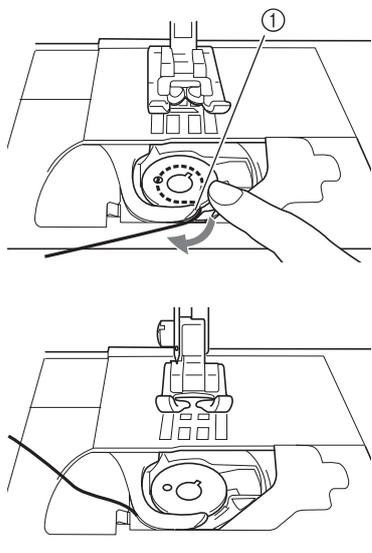
If inserting thread tail through bobbin hole is difficult bobbin can be wound by holding tail and wrapping thread around inside base. Then carefully trim thread tail so it does not extend from the side of the bobbin.

- 12 Install the bobbin wound with thread.

Whether or not tension should be applied to the bobbin thread depends on the type of thread used.

■ When tension is applied to the bobbin thread

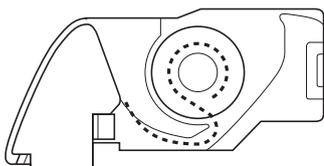
Insert bobbin into bobbin case so the thread unwinds from the left side. Pass the thread carefully through groove of needle plate cover as shown below.



① Groove of needle plate cover

⚠ CAUTION

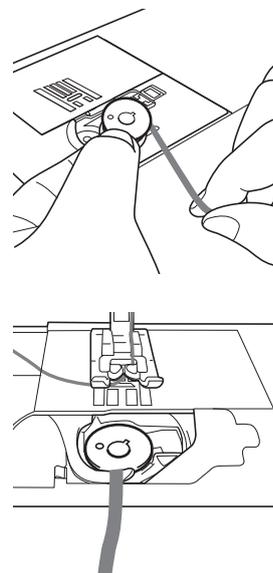
- When winding the bobbin, make sure the thread is not frayed. Sewing with frayed thread may result in the thread catching on the tension spring of the bobbin case, the thread completely becoming tangled or damage to the machine.
- Do not guide the bobbin thread completely through the groove in the needle plate cover, otherwise the lower threading will not be done correctly. Thread only as far as shown below.



■ When tension is not applied to the bobbin thread

If the bobbin thread in the trial stitching is too tight and adjusting the bobbin case tension does not help, do not pass the thread through the tension spring.

Hold the bobbin with your left hand so the thread unwinds from the right side and hold the end of the thread with your right hand.



13 Pull out about 8 cm (approx. 3 inches) of bobbin thread.

14 Turn on the sewing machine, and then press

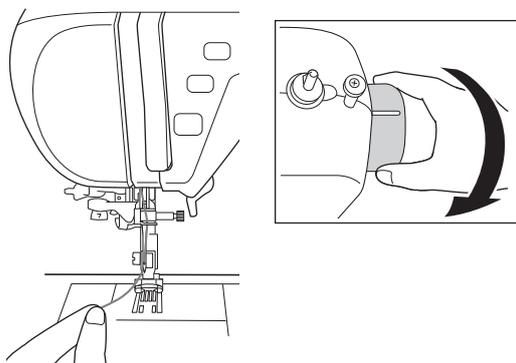


→ The screen changes, and all keys and operation buttons are locked.

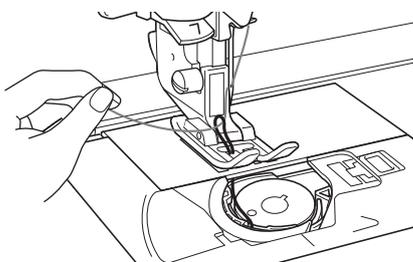
💡 Note

- If "OPENING DISPLAY" in the Settings Screen is turned "ON" press anywhere on the LCD screen before pressing the  icon.

- 15 Lightly hold the end of the upper thread while turning the handwheel toward you (counterclockwise) until the mark on the handwheel aligns with the line on the machine.



- 16 Gently pull the upper thread to pull up the bobbin thread through the needle plate.

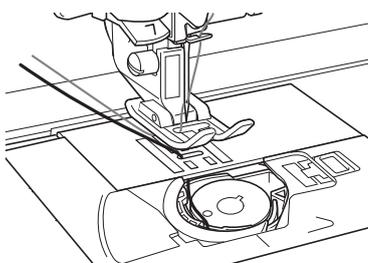


→ A loop of the bobbin thread comes out through the hole in the needle plate.

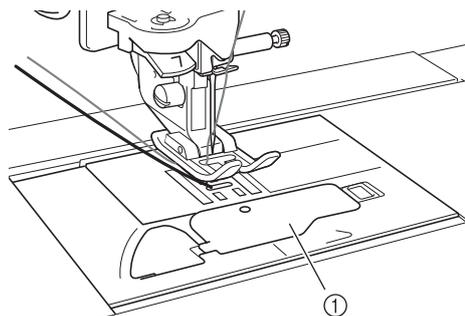
- 17 Use the presser foot lever to raise the presser foot.

- 18 Insert tweezers through bobbin thread loop and pull bobbin thread above the needle plate.

- 19 Align the upper thread and bobbin thread, and then pull out about 10 cm (approx. 4 inches) of the threads and pass them under the presser foot toward the rear of the machine.



- 20 Install the the cord guide bobbin cover (for bobbin work and attaching cords).



- ① Cord guide bobbin cover (for bobbin work and attaching cords)

- 21 Press  or  on the screen.

→ All keys and operation buttons are unlocked, and the previous screen is displayed.

Positioning the Fabric and Sewing



Note

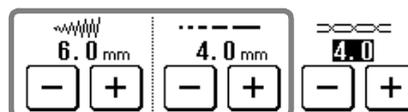
- Recommended stitches for bobbin work are open “airy” type stitches.
- Be sure to sew trial stitches using same fabric and threads as project in order to check the sewing results.
- The bobbin thread may become tangled due to the type of pattern and thread that are being used. Since this may cause the needle to break, immediately stop sewing if this occurs. Turn off the machine, and then cut out the tangled thread with scissors. Then, clean the race and bobbin case as described in “Preparing the Bobbin Thread” on page 9.

- 1 Select a stitch. For this example, press .



Memo

- For best results, select a longer stitch length and a wider stitch width. Depending on the selected stitch, it may not be possible to change the stitch length and stitch width.

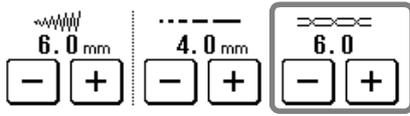


- Depending on the fabric, bunched stitches may result. We recommend selecting a simple stitch and sewing trial stitches to check the sewing results.



2 Adjust the upper thread tension.

For details on adjusting the upper thread tension, refer to “Adjusting the Thread Tension” in the Instruction and Reference Guide.



Memo

We recommend a setting between 6 and 8 for the upper thread tension.

3 Make sure that automatic thread cutting (✂) and automatic reinforcement/reverse stitching (↺) have been turned off.

CAUTION

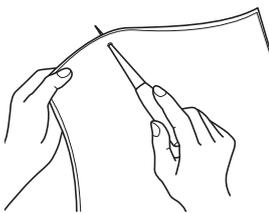
- Before sewing, make sure that automatic thread cutting has been turned off. If sewing is started with automatic thread cutting turned on, the thread may become tangled or the machine may be damaged.

4 Place stabilizer on top (wrong side) of the fabric.

Note

- Type and weight of stabilizer will depend on fabric and thread being used.

5 If thread is too thick to pull through fabric to machine surface use an awl to punch a hole in the fabric at the beginning of stitching so the bobbin thread can be fed through the opening.

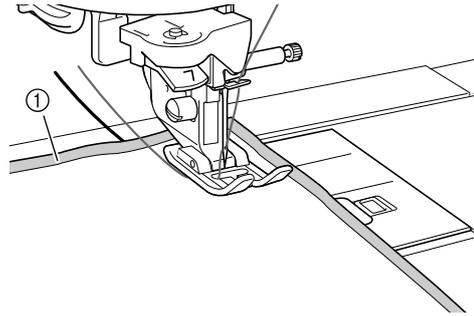


6 Press .

→ The screen changes, and all keys and operation buttons are locked.

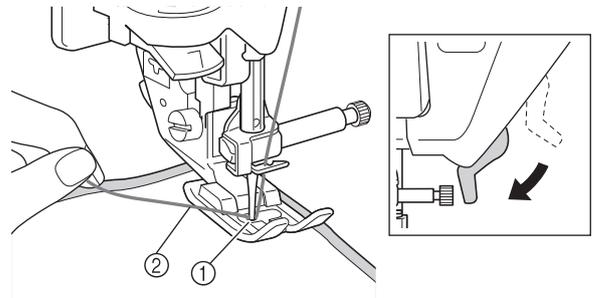
7 Use the presser foot lever to raise the presser foot.

8 With the wrong side facing up, place the fabric under the presser foot.



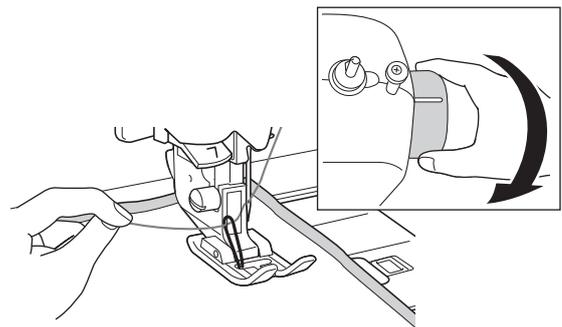
① Wrong side of fabric

9 Turn the handwheel toward you (counterclockwise) to feed the needle into the fabric or punched hole. Position the upper thread over the presser foot and lightly hold then, lower the presser foot lever.



① Punched hole
② Upper thread over the presser foot

10 Pulling the upper thread gently, turn the handwheel toward you (counterclockwise) until the mark on the handwheel aligns with the line on the machine.

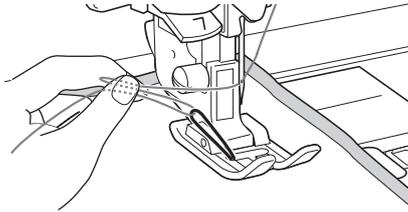


→ A loop of the bobbin thread comes out through the hole in the fabric.



Note

- If the bobbin thread does not come up, hold the upper thread as shown below to pull up the bobbin thread.



① Upper thread

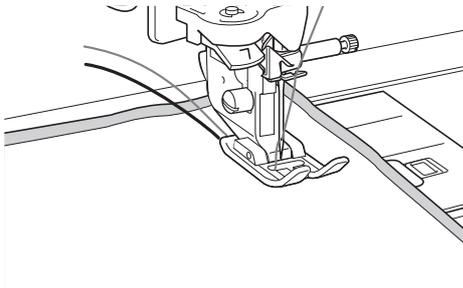
- 11** Raise the presser foot lever, and then use tweezers to pull up the bobbin thread and bring the end of the thread to the top of the fabric.



Note

- Pull the thread while holding down the fabric so it does not move out of place.

- 12** Align the upper thread and bobbin thread, and then pass them under the presser foot toward the rear of the machine.

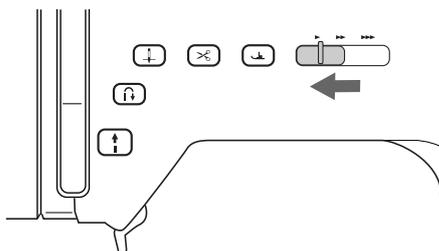


- 13** While gently holding threads at the rear of the machine, turn the handwheel to feed the needle into the fabric or punched hole again, and then lower the presser foot lever.

- 14** Press  or  in the screen.

→ All keys and operation buttons are unlocked, and the previous screen is displayed.

- 15** Select a low speed, gently hold the threads behind the presser foot and start sewing.



Note

- Before sewing, check that there is enough thread in the bobbin.

- 16** When you have reached the end of the stitching area, stop the machine.

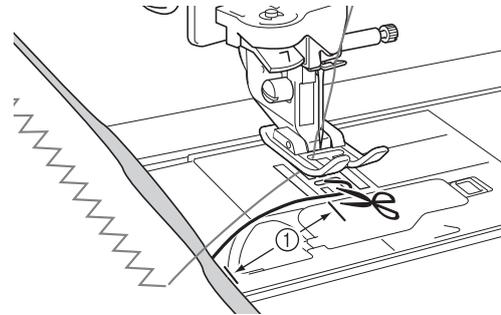


Note

- Do not sew reinforcement/reverse stitches at the end of the stitching, otherwise the threads may become tangled or the needle may break. In addition, it may be difficult to pull the bobbin thread up to the wrong side of the fabric.

- 17** Raise the needle and presser foot.

- 18** Leaving about 10 cm (approx. 4 inches) of thread at the ends, use scissors to cut the threads.



① 10 cm (approx. 4 inches)

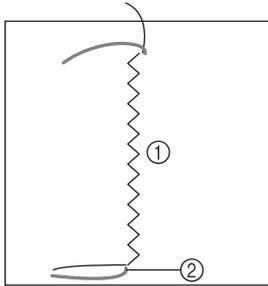


Note

- Do not press the “Thread Cutter” button to cut the threads, otherwise the machine may be damaged.

■ Finishing the thread ends

- 1 At the end of the stitching, use a hand sewing needle to bring the bobbin thread up to the wrong side of the fabric.



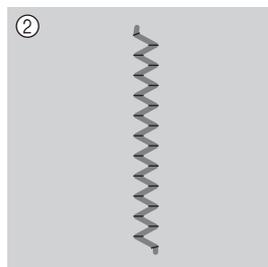
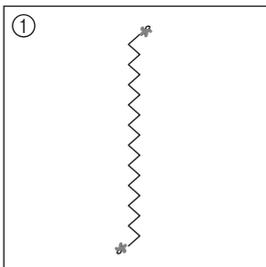
- 1 Wrong side of fabric
- 2 Bobbin thread



Note

- If it is difficult to place bobbin thread through the eye of a hand sewing needle, use a ribbon embroidery needle to pull the thread up to the wrong side of the fabric. Otherwise, use an awl to pull up the bobbin thread.

- 2 Working from the wrong side of the fabric, tie the bobbin and upper threads together by hand. Cut away excess threads with scissors.



- 1 Wrong side of fabric
- 2 Right side of fabric



Note

- To ensure threads do not come undone after being tied place a drop of fabric glue on knots.

- 3 If the desired results could not be achieved, adjust the tension of the bobbin thread and of the upper thread, and then try sewing the stitching again.

For more details, refer to “Adjusting the Thread Tension”.

Adjusting the Thread Tension

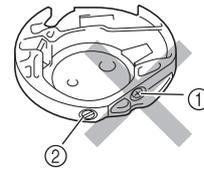
After sewing trial stitches and checking the sewing results, adjust the thread tensions if necessary. After adjusting the tensions, be sure to sew trial stitches in order to check the sewing results.

■ Adjusting the upper thread tension

Refer to “Adjusting the Thread Tension” in the Instruction and Reference Guide. We recommend a setting between 6 and 8 for the upper thread tension.

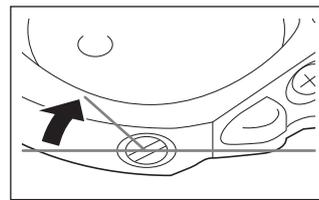
■ Adjusting the tension of the bobbin thread

If the desired stitching cannot be achieved after adjusting the upper thread tension, adjust the tension of the bobbin thread. The tension of the bobbin thread can be adjusted by turning the slotted-head (-) screw on the bobbin case (gray) for bobbin work.

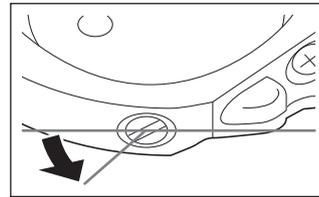


- 1 Do not turn the phillips screw (+).
- 2 Adjust with a screwdriver (small).

To increase the tension of the bobbin thread, turn the slotted-head (-) screw 30° to 45° clockwise.

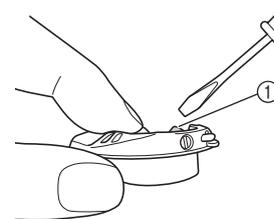


To decrease the tension of the bobbin thread, turn the slotted-head (-) screw 30° to 45° counterclockwise.



Note

- Turning the screw on the bobbin case (gray) may push up the spring plate, as shown below. If this occurs, gently press down the spring plate with a screwdriver so it is lower than the top surface of the bobbin case (gray), and then insert the bobbin case into the machine.



- 1 Spring plate

⚠ CAUTION

- DO NOT adjust the position of the phillips (+) screw on the bobbin case (gray) as this may result in damage to the bobbin case, rendering it useless.
- If the slotted screw (-) is difficult to turn, do not use force. Turning the screw too much or providing force in either (rotational) direction may cause damage to the bobbin case. Should damage occur, the bobbin case may not maintain proper tension.



Note

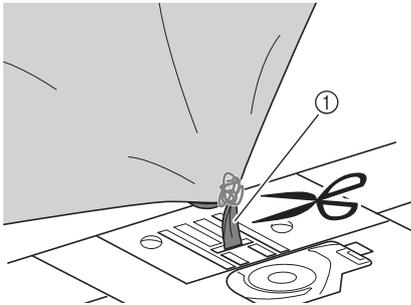
- If the bobbin thread tension is tight, the thread cannot be passed through the tension spring when the bobbin is installed in the bobbin case. (Refer to “When tension is not applied to the bobbin thread” on page 11.)

Troubleshooting

Several solutions for minor problems are described below. If the problem persists, contact your nearest authorized retailer.

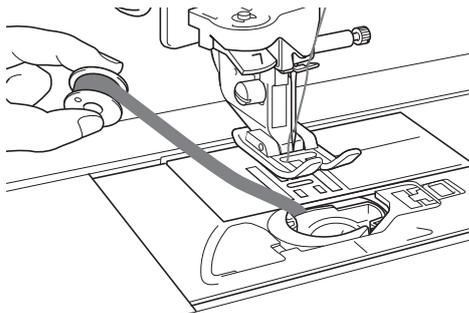
■ The thread was accidentally cut automatically and the bobbin thread is caught inside the machine

- 1 Cut the thread near the fabric above the needle plate, and then remove the fabric.



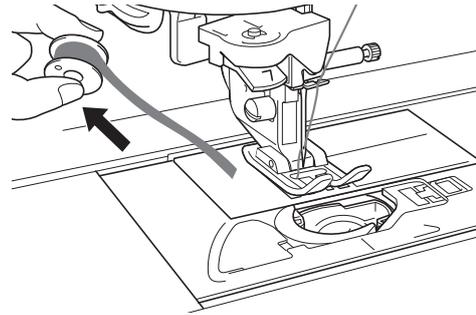
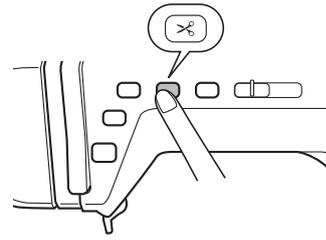
① Thread

- 2 Remove the bobbin, and then hold it out toward the left side of the machine.



- 3 Lower the presser foot.

- 4 Apply slight tension on bobbin thread by holding thread out to the left side of presser foot. Press the “Thread Cutter” button again.

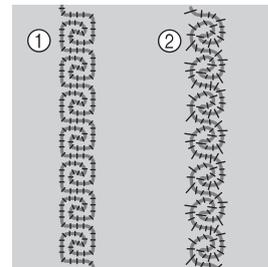


CAUTION

- Do not pull on the thread with excessive force, otherwise the machine may be damaged.

■ The pattern is misaligned

Refer to “Adjusting the thread tension” and increase the upper thread tension. If the pattern is still misaligned, reduce the tension of the bobbin thread.



① Correct tension

② The upper thread tension is too loose, or the bobbin thread tension is too tight.

■ The bobbin thread catches on the tension spring of the bobbin case

Sew with no tension applied to the bobbin thread. (Refer to “When tension is not applied to the bobbin thread” on page 11.)

LIST OF STITCHES THAT CANNOT BE USED WITH THE CIRCULAR ATTACHMENT

Category		Stitches that cannot be used
 1* -		All usable
 2*- 3 -		All usable
		All usable
 4 -		All not usable
 5 -		01, 03, 04, 05, 06, 08, 09, 10
 Q		All usable
 6 -		015, 016, 017, 018, 019, 020, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 032, 033, 034, 035, 036, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 045, 046, 051, 052, 053, 054, 055, 056, 057, 058, 059, 063, 064, 065, 066, 067, 068, 069, 071, 072, 075, 076, 077, 078, 079, 080, 081, 082, 083, 084, 085, 086, 087, 088, 089, 090, 091, 092, 093, 094, 095, 096, 097, 098, 099, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 117, 118, 119, 121, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139
		064, 082, 084, 085, 086, 087, 088, 089, 090, 091, 092, 093, 094, 095, 096, 097, 098, 099, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 126
 7 -		All usable
 8 -		01, 02, 03, 04, 06, 07, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 47, 48, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 60
		09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 28, 29, 30, 53
 9 -		All usable
 10 -		04, 09
 11 -		All usable
 Alphabet patterns		All not usable

* Do not use overcasting foot "G", side cutter "S" or blind stitch foot "R" even if they appear in the screen as the presser foot to be used with the selected stitch.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	19
UTILISATION DU GUIDE POUR COUTURE CIRCULAIRE POUR COUDRE DES MOTIFS CIRCULAIRES.....	19
À propos du guide pour couture circulaire.....	19
Accessoires inclus.....	19
Fixation du guide pour couture circulaire.....	20
Couture d'un cercle.....	20
Utilisation du gabarit quart de cercle.....	22
Utilisation du pied-de-biche fourni.....	22
CRÉATION D'UN TRAVAIL À LA CANETTE.....	24
À propos du travail à la canette.....	24
Matériel nécessaire.....	25
Enfilage supérieur.....	26
Préparation du fil de la canette.....	26
Positionnement du tissu et couture.....	29
Réglage de la tension du fil.....	32
Dépannage.....	33
LISTE DES POINTS NE POUVANT PAS ÊTRE UTILISÉS AVEC LE GUIDE POUR COUTURE CIRCULAIRE.....	34

INTRODUCTION

Cet addendum fournit des informations supplémentaires non décrites dans le Guide d'instructions et de référence. Reportez-vous à ces instructions après avoir lu le Guide d'instructions et de référence accompagnant votre machine à coudre.

UTILISATION DU GUIDE POUR COUTURE CIRCULAIRE POUR COUDRE DES MOTIFS CIRCULAIRES

À propos du guide pour couture circulaire

Ce guide permet de coudre des motifs circulaires à des intervalles de 5 mm, en rayons* allant de 30 mm à 130 mm lorsque l'aiguille est au centre. Le guide est placé à gauche de l'aiguille sur votre machine à coudre. Il permet également de coudre des points de couture courants et décoratifs.

* Rayon : distance entre le centre et le bord du cercle.

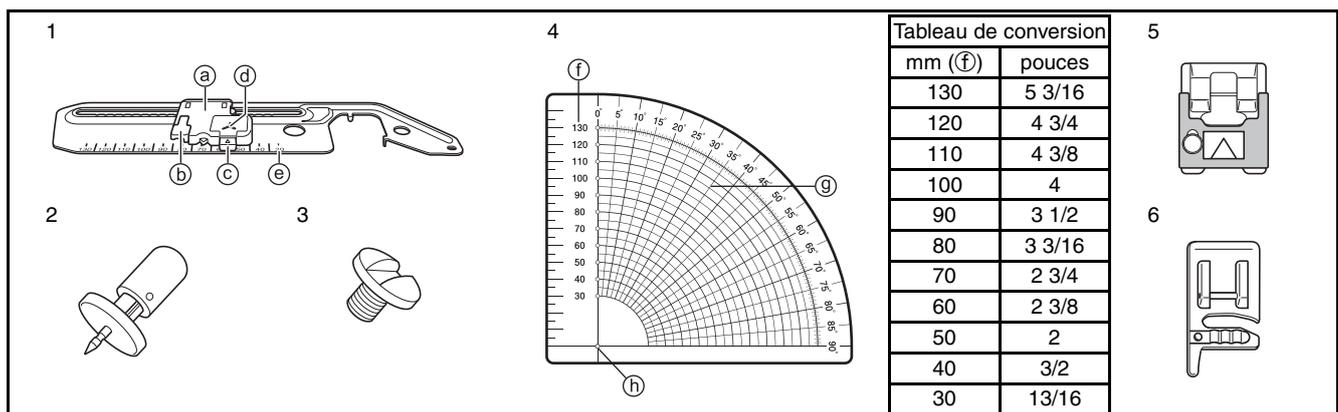
Remarque

- Vous ne pouvez pas utiliser de point décoratif lorsque le fil passe par le côté, ni de points de plus de 7,0 mm de largeur. Avant de commencer votre travail de couture, nous vous conseillons de coudre quelques points d'essai et d'en vérifier le résultat. Si vous cousez des points ne pouvant pas être utilisés, le motif risque d'être décalé. Pour consulter la liste des points ne pouvant pas être utilisés, reportez-vous au tableau « LISTE DES POINTS NE POUVANT PAS ÊTRE UTILISÉS AVEC LE GUIDE POUR COUTURE CIRCULAIRE » à la page 34.

ATTENTION

- Accordez une attention particulière au pivot ; une utilisation négligente peut provoquer des blessures. Veillez à ce que les jeunes enfants ne jouent pas avec le guide. Lorsque vous n'utilisez pas le guide, gardez toujours le pivot dans l'indicateur pour éviter de le perdre.

Accessoires inclus



N°	Nom de la pièce	Code de la pièce
1	Guide pour couture circulaire (a) Indicateur (b) Poignée/Inversion vers le haut (c) Bouton de dégagement (d) Position d'insertion pour le pivot (e) Échelle	-
2	Pivot	XE6016-001
3	Vis de fixation (2 pcs, une de réserve)	XE6022-001

N°	Nom de la pièce	Code de la pièce
4	Gabarit (f) Rayon du cercle en mm (g) Lignes angulaires indiquées en degrés, commençant à 0 avec des intervalles de 5 degrés (h) Centre	XE6024-001
5	Pied de tressage	XE5680-001
6	Pied pour cordonnet	XA6871-001

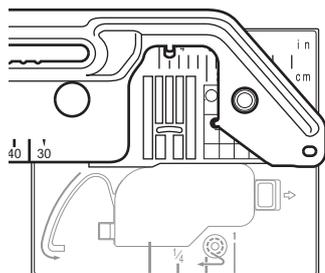
Remarque

- Nous vous recommandons d'utiliser la table d'extension avec votre machine à coudre pour un meilleur contrôle du tissu.
- Ne relevez pas la table d'extension lorsque le guide pour couture circulaire est fixé.
- Le pivot peut se retirer si vous soulevez le tissu fixé au guide pour couture circulaire. Lorsque vous soulevez le tissu, appuyez doucement sur la tête du pivot.
- Lorsque vous cousez de plus petits cercles ou utilisez du tissu à grain ou à texture irrégulière, il est impossible de réaliser un cercle parfait.
- Certains pieds-de-biche, tels que le couteau raseur, ne peuvent pas être utilisés avec ce guide. Testez toujours vos pieds auxiliaires avec le guide.
- Lorsque vous utilisez ce guide, testez la vitesse de couture de votre machine pour obtenir les meilleurs résultats.
- Lorsque vous cousez de plus grandes pièces de tissu ou vêtements, assurez-vous qu'ils ne s'accrochent pas à votre machine, ce qui provoquerait un glissement ou une distorsion de votre motif.

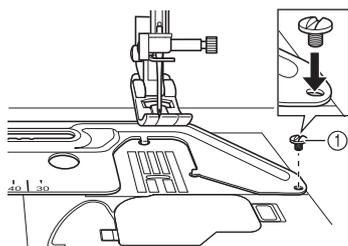
Fixation du guide pour couture circulaire

1 Placez le guide pour couture circulaire à gauche comme illustré ci-dessous.

→ Les deux taquets en dessous du guide vont s'insérer dans les emplacements correspondants dans la plaque d'aiguille, de sorte que le guide repose à plat sur le plateau de votre machine.

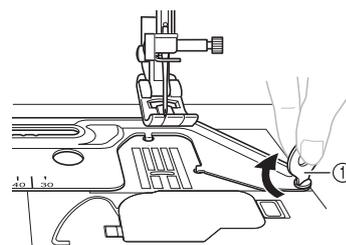


2 Insérez la vis sur le guide pour couture circulaire dans l'emplacement prévu à cet effet à droite de la plaque d'aiguille (1).



① Vis de fixation

3 Serrez fermement la vis à l'aide du tournevis en forme de disque fourni avec votre machine.



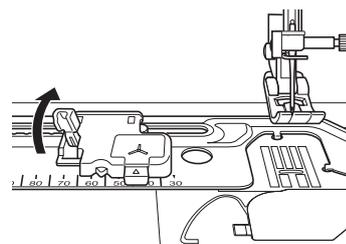
① Tournevis en forme de disque

Couture d'un cercle

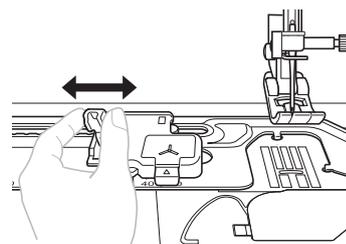
Remarque

- Enflez l'aiguille de la machine avant de placer le pivot dans le guide pour couture circulaire. Le levier d'enfilage risque de toucher le pivot et d'endommager ce dernier ou le dispositif d'enfilage de la machine.

1 Soulevez la poignée.

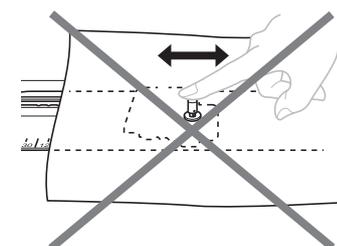


2 Faites glisser l'indicateur pour atteindre la taille de cercle de votre choix.

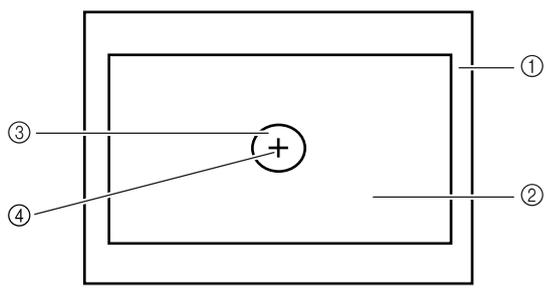


Remarque

- Ne faites pas glisser l'indicateur en appuyant sur le pivot car cela pourrait le tordre ou le casser.



3 Utilisez un renfort plus large que le motif, avec un tissu fin. Renforcez le centre du cercle avec une pièce de renfort si vous utilisez le même centre de façon répétée.

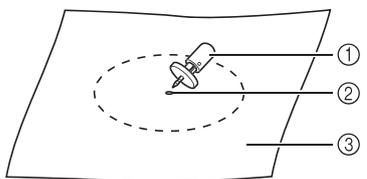


- ① Envers du tissu
- ② Renfort
- ③ Renfort
- ④ Zone du pivot

Remarque

- Utilisez toujours un renfort lorsque vous cousez sur un tissu ou un vêtement pour éviter de l'étirer ou de faire des plis. Selon le type de tissu à coudre, choisissez un renfort permanent, thermocollant, temporaire ou adhésif.

4 Insérez le pivot au centre du cercle sur l'endroit du tissu.

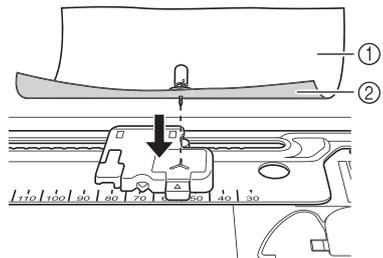


- ① Pivot
- ② Centre du cercle
- ③ Endroit du tissu

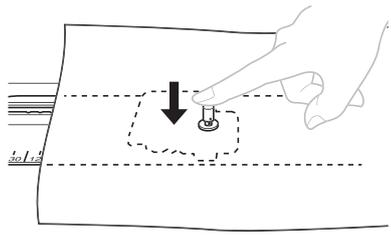
Remarque

- Lorsque vous cousez un cercle de petit diamètre, nous vous recommandons de fixer d'abord le tissu au guide et de placer ensuite l'indicateur à la taille désirée.

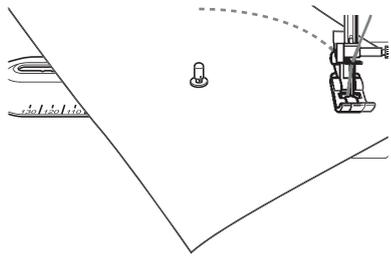
5 Insérez la pointe du pivot dans l'emplacement désigné par « Y » sur le guide en appuyant dessus.



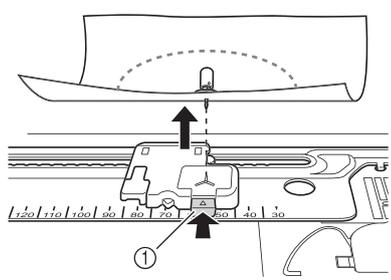
- ① Endroit du tissu
- ② Envers du tissu



6 Sélectionnez le point désiré et cousez en permettant au tissu d'être librement entraîné. Si vous poussez ou tirez sur le tissu, votre cercle sera irrégulier.



7 Lorsque vous avez terminé de coudre, appuyez toujours sur le bouton de dégageur pour enlever le pivot et le tissu du guide pour couture circulaire.



- ① Bouton de dégageur

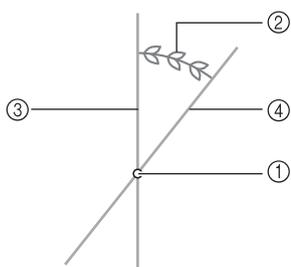
ATTENTION

- Ne laissez pas le pivot inséré dans le tissu et non fixé au guide couture circulaire. Cela pourrait causer une blessure ou endommager la machine.

Utilisation du gabarit quart de cercle

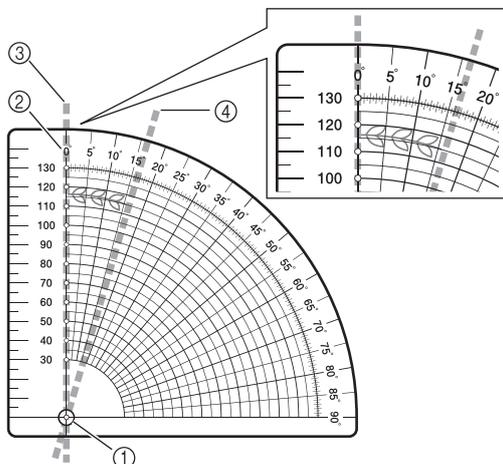
Lorsque vous combinez des points courants ou décoratifs ou que vous répétez un point individuel, utilisez le gabarit fourni comme guide.

- 1 Repérez d'abord le point pivot (centre de votre cercle) avant de commencer à coudre sur votre tissu (①).
- 2 Sélectionnez le point désiré et la taille du cercle en utilisant les repères sur le guide ; placez-y ensuite le tissu.
- 3 Cousez un point unique ou une combinaison de motifs (②).
- 4 Retirez le tissu ou le vêtement du guide.
- 5 A l'aide d'un crayon effaçable, tracez deux lignes à partir du point pivot, une au début du motif de point, l'autre à la fin.



- ① Point pivot
- ② Combinaison de motif de points/point unique
- ③ Début du point
- ④ Fin du point

- 6 Placez le gabarit au-dessus de votre motif, alignant ainsi le point pivot central et le repère central du gabarit (①). Placez ensuite la ligne 0 degré (②) sur le côté droit du gabarit au début du point (③).



- ① Centre du gabarit
- ② Ligne 0 degré
- ③ Début du point
- ④ Fin du point

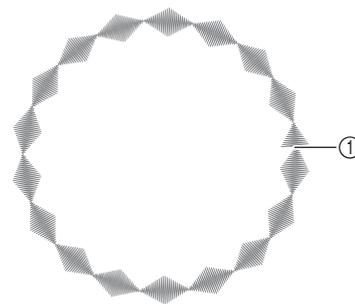
- 7 Vérifiez la ligne à la fin du point (④) et notez les degrés approximatifs. À l'aide d'un cercle de 360 degrés, divisez la longueur du point (votre degré/mesure du point) par 360, ce qui vous donnera un nombre de répétitions de points approximatif. EXEMPLE : votre point est long de 16 degrés, donc : 360 divisé par 16 est égal à 22,5 répétitions.



Remarque

- Il ne s'agit pas d'un compte exact en raison du nombre de variables, p. ex. la longueur du point, le tissu utilisé, le fil et le renfort. Selon le point utilisé, vous pouvez ajuster la longueur du point, l'agrandissant ou le réduisant pour réussir à fermer votre cercle sans chevauchement ou insuffisance (①).
- Cousez toujours une version d'essai du motif en vérifiant la longueur et la largeur du point ainsi que la direction de couture pour vous assurer qu'il convienne à votre projet.
- Des calculs supplémentaires peuvent être nécessaires si votre motif se chevauche.

Exemple: insuffisance du motif



① Fin du point

Utilisation du pied-de-biche fourni

L'utilisation du pied-de-biche fourni vous permet de décorer vos projets de couture en leur donnant un aspect professionnel agrémenté de votre touche personnelle.

PIED DE TRESSAGE

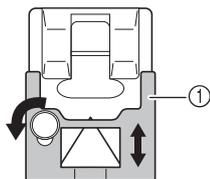
Vous pouvez utiliser une grande variété de tresses mesurant jusqu'à 5 mm de largeur à l'aide des points droits, des points zigzag et de certains points décoratifs.



ATTENTION

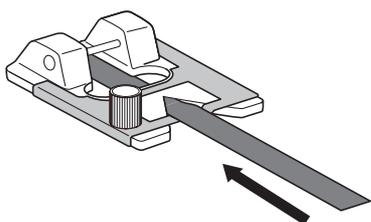
- N'utilisez pas ce pied lorsque vous cousez avec des tresses tissées denses que l'aiguille pénètre difficilement. Sinon, vous pourriez casser l'aiguille, provoquer des dommages et/ou des blessures.

- 1 **Desserrez la vis de la plaque du guide sur le pied et faites glisser la plaque pour l'ajuster à la largeur de la tresse.**

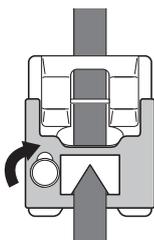


① Plaque

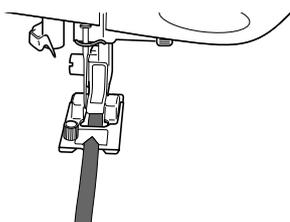
- 2 **Insérez la tresse via le guide avant de fixer le pied à la machine.**



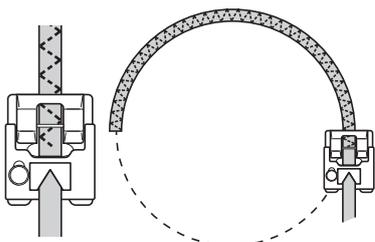
- 3 **Serrez la vis et positionnez la tresse à l'arrière du pied de tressage.**



- 4 **Fixez le pied à la machine.**



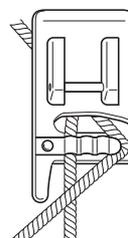
- 5 **Sélectionnez le point désiré et cousez de manière circulaire en guidant doucement la tresse.**



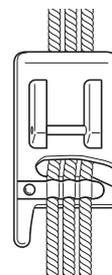
■ PIED POUR CORDONNET

Vous pouvez décorer votre motif en utilisant 1 à 3 cordonnets de fils décoratifs.

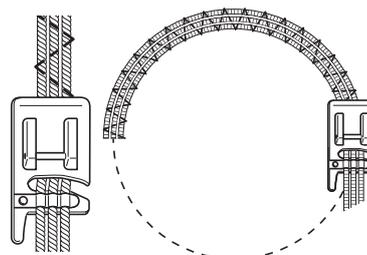
- 1 **Faites glisser les cordonnets à partir de la droite du pied-de-biche et placez chacun d'eux dans chaque guide (pour utiliser un seul cordonnet, employez le guide central).**



- 2 **Placez les cordonnets en dessous et à l'arrière du pied pour cordonnet.**



- 3 **Sélectionnez un point zigzag ou décoratif et cousez de manière circulaire en guidant doucement les cordonnets.**



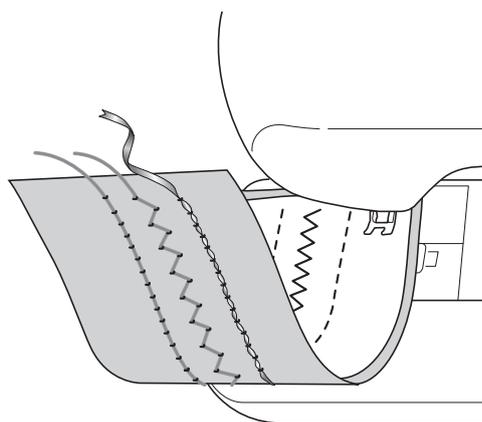
Remarque

- Lorsque vous cousez des points zigzag ou décoratifs, ajustez la largeur du point de sorte qu'il soit légèrement plus large que la tresse ou le cordonnet.

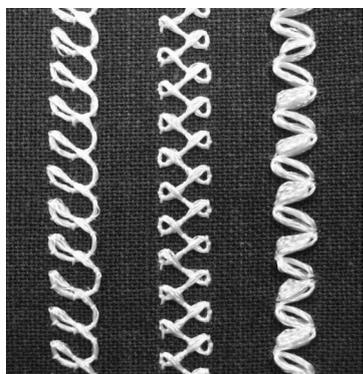
CRÉATION D'UN TRAVAIL À LA CANETTE

À propos du travail à la canette

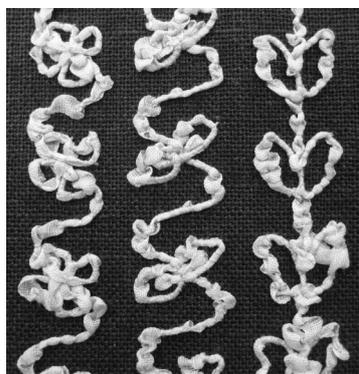
Il est possible de réaliser de magnifiques travaux de broderie en trois dimensions en bobinant sur la canette un fil ou un ruban lourd trop épais pour être enfilé par l'aiguille de la machine. Le fil ou le ruban décoratif sera visible en dessous du tissu alors que vous cousez avec le côté envers du tissu vers le haut.



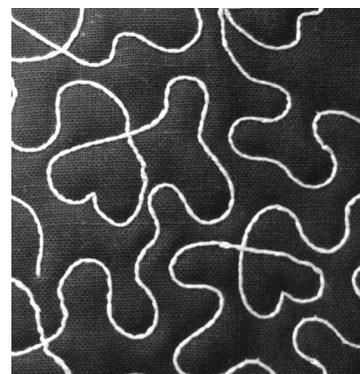
1. Points de couture courants



2. Points décoratifs

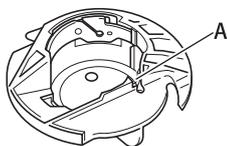


3. Couture en mouvement libre

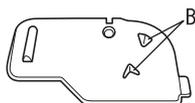


Matériel nécessaire

■ Boîtier de la canette et capot du compartiment à canette avec guide-cordon



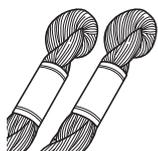
- ① Boîtier de la canette (gris)
Il y a une encoche à l'emplacement marqué d'un « A ».



- ② Capot du compartiment à canette avec guide-cordon (à trou unique pour le travail à la canette ou la fixation de cordon).
Deux petits taquets en forme de V (marqués d'un « B ») se situent à l'arrière du capot du compartiment à canette.
Les taquets permettent de maintenir la canette en place de sorte qu'elle ne se soulève pas pendant que le fil épais est passé par cette dernière.

■ Fil inférieur

Nous recommandons les types de fil suivants pour le travail à la canette.



Fil de broderie à la main N° 5 ou plus fin ou fil décoratif



Ruban tissé flexible



Ruban fin de broderie (en soie ou en tissu ressemblant à la soie) (3,5 mm (environ 1/8 pouce) ou moins recommandé)

* Lorsqu'un ruban large ou des fils lourds sont utilisés, nous vous recommandons de coudre quelques points d'essai avec et sans tension sur le boîtier de la canette pour définir laquelle des deux méthodes donne les meilleurs résultats de couture. Si un ruban d'une taille de 3,5 mm (env. 1/8 de pouce) est utilisé, nous vous recommandons de ne pas appliquer de tension sur le boîtier de la canette. Reportez-vous à la page 28 pour des instructions plus détaillées.

Remarque

- N'utilisez pas de fil plus lourd que du fil de broderie à la main N° 5.
- Certains fils peuvent ne pas être adéquats pour le travail à la canette. Veuillez à coudre quelques points d'essai avant de coudre sur votre projet.

■ Fil supérieur

Le choix du fil supérieur peut varier selon la finition que vous souhaitez atteindre. En utilisant un fil de broderie (polyester), un fil en polyester à usages multiples ou un fil monofilament (nylon transparent), l'aspect d'un seul motif peut être modifié de nombreuses fois juste en choisissant un poids et/ou une couleur de fil supérieur différent.

Si vous souhaitez que le fil supérieur ne soit pas visible, nous vous recommandons d'utiliser un fil monofilament ou un fil léger en polyester (50 wt. ou plus) de la même couleur que le fil inférieur.

■ Aiguille

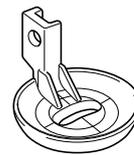
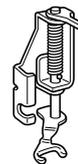
Utilisez l'aiguille adéquate en fonction du fil supérieur et du tissu utilisés. Reportez-vous à la section « Combinaisons tissu/fil/aiguille » (du chapitre « CHANGEMENT DE L'AIGUILLE ») du Guide d'instructions et de référence.

■ Pied-de-biche

Points de couture courants ou points décoratifs : pied pour monogrammes « N »



Couture en mouvement libre : pied pour quilting en mouvement libre « C », pied pour quilting ouvert en mouvement libre « O » ou pied pour quilting en écho en mouvement libre « E »



■ Tissu

Veillez à coudre quelques points d'essai sur un morceau de tissu « brouillon » avec les mêmes fils et le même tissu que ceux utilisés dans votre projet.



Remarque

- Les résultats peuvent être affectés par le type de tissu utilisé. Avant de commencer votre projet, veuillez à coudre quelques points d'essai sur un morceau de tissu « brouillon » qui soit le même que celui utilisé dans votre projet.

Enfilage supérieur

1 Installez une aiguille adéquate en fonction du fil supérieur et du tissu utilisés.

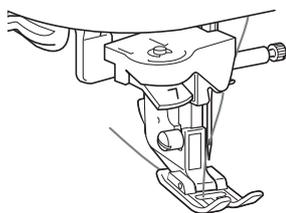
Pour plus de détails sur l'installation de l'aiguille, veuillez vous reporter à la section « CHANGEMENT DE L'AIGUILLE » du Guide d'instructions et de référence.

2 Fixez le pied-de-biche.

Pour plus de détails sur la façon de fixer le pied-de-biche, veuillez vous reporter à la section « CHANGEMENT DU PIED-DE-BICHE » du Guide d'instructions et de référence.

3 Enfilez la machine avec le fil supérieur.

Pour plus de détails sur la façon d'enfiler la machine, veuillez vous reporter à la section « Enfilage supérieur » du Guide d'instructions et de référence.



Préparation du fil de la canette

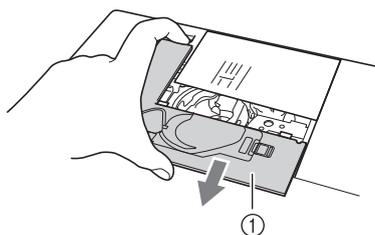
Pour créer un travail à la canette, le boîtier de la canette doit être remplacé par celui prévu pour le travail à la canette.

Avant de créer votre travail à la canette, nettoyez le boîtier de la canette et la coursière.

1 Soulevez l'aiguille et le pied-de-biche, puis éteignez la machine.

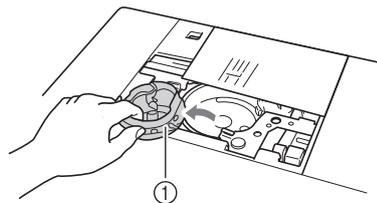
2 Enlevez le plateau.

3 Saisissez les deux côtés du capot de la plaque de l'aiguille, puis faites-le glisser vers vous pour l'enlever.



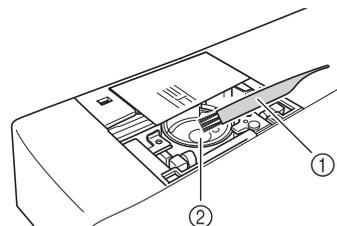
① Capot de la plaque de l'aiguille

4 Retirez le boîtier de la canette.



① Boîtier de la canette

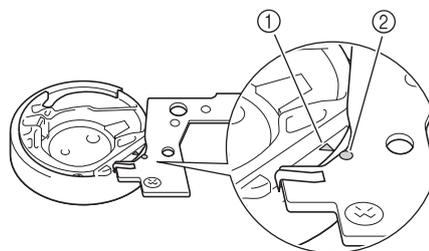
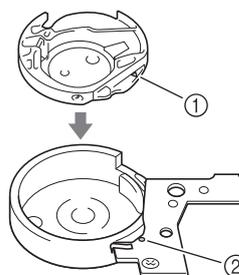
5 Utilisez la brosse de nettoyage fournie avec la machine ou un aspirateur pour retirer les peluches et la poussière de la coursière et de la zone environnante.



① Brosse de nettoyage
② Coursière

6 Essuyez le boîtier de la canette (gris) avec un chiffon doux non pelucheux pour le nettoyer.

7 Insérez le boîtier de la canette (gris) de telle sorte que la marque ▲ soit alignée avec la marque ● comme illustré ci-dessous.



① Marque ▲
② Marque ●

Remarque

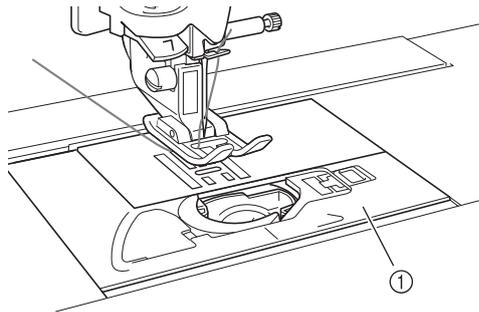
- Le boîtier de la canette (gris) ne peut pas être utilisé pour coudre autrement que pour le travail à la canette. Une fois le travail à la canette terminé, reportez-vous à nouveau à la procédure décrite dans la section « Préparation du fil de la canette » pour enlever et nettoyer le boîtier de la canette (gris), puis réinstallez le boîtier de la canette standard (noir).

! ATTENTION

- Veillez à bien utiliser le boîtier de la canette (gris) quand vous créez un travail à la canette. Si vous utilisez un autre boîtier de canette, le fil pourrait s'emmêler ou la machine s'endommager.
- Veillez à ce que le boîtier de la canette soit correctement installé. Si le boîtier de la canette est mal installé, le fil pourrait s'emmêler ou la machine s'endommager.

8 Installer le capot de la plaque de l'aiguille.

Pour plus de détails sur l'installation du capot de la plaque de l'aiguille, veuillez vous reporter à la section « Nettoyage du boîtier de la canette » du Guide d'instructions et de référence.



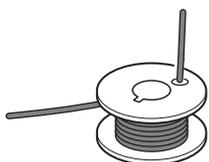
① Capot de la plaque de l'aiguille

! ATTENTION

- Quand vous créez un travail à la canette, utilisez le capot du compartiment à canette avec guide-cordon (pour le travail à la canette et la fixation de cordons), sinon le fil pourrait s'emmêler ou l'aiguille se casser.

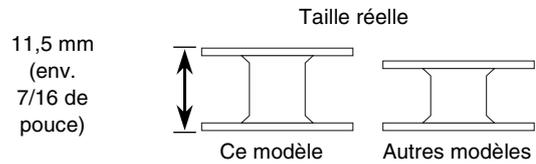
9 Installez le plateau.

- 10 Insérez l'extrémité du fil de la bobine de fil à travers le trou de la canette de l'intérieur vers l'extérieur. Maintenez l'extrémité du fil tout en bobinant le fil autour de la canette à la main. Après avoir enroulé le fil autour de la canette de sorte que cette dernière soit remplie de la manière illustrée ci-dessous (environ 80 %), coupez le fil.



! ATTENTION

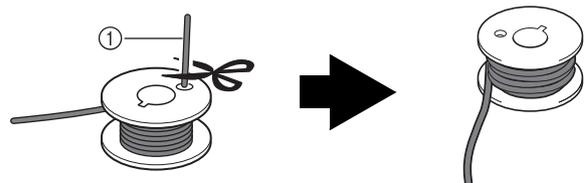
- Veillez à bien utiliser la canette fournie ou une autre conçue spécifiquement pour cette machine (Classe 15). L'utilisation d'une toute autre canette peut entraîner des dommages ou des blessures.



Remarque

- Enroulez le fil lentement et de façon homogène autour de la canette.
- Pour obtenir les meilleurs résultats, enroulez le fil autour de la canette de sorte qu'il ne s'emmêle pas.

- 11 À l'aide de ciseaux, coupez la queue du fil qui dépasse avec soin aussi près de la canette que possible.



① Début du fil enroulé

! ATTENTION

- Si le fil dépasse trop au delà du dessus de la canette, il pourrait s'emmêler ou l'aiguille pourrait se casser.

Mémo

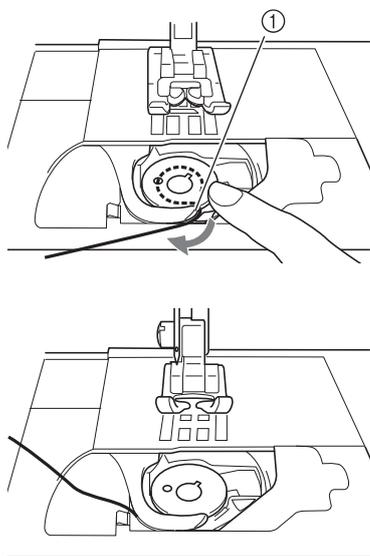
Si l'insertion de l'extrémité du fil dans le trou de la canette s'avère difficile, la canette peut être bobinée si vous maintenez l'extrémité et enroulez le fil autour de la base interne. Coupez ensuite doucement l'extrémité du fil de sorte qu'il ne dépasse pas du côté de la canette.

- 12 Installez la canette sur laquelle vous avez enroulé le fil.

La tension ou non du fil autour de la canette dépend du type de fil utilisé.

■ Quand une tension est appliquée au fil de la canette

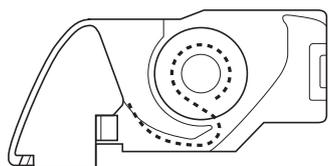
Insérez la canette dans le boîtier de la canette de sorte que le fil se déroule du côté gauche. Passez le fil doucement par la rainure du capot de la plaque d'aiguille comme illustré ci-dessous.



① Rainure du capot de la plaque d'aiguille

⚠ ATTENTION

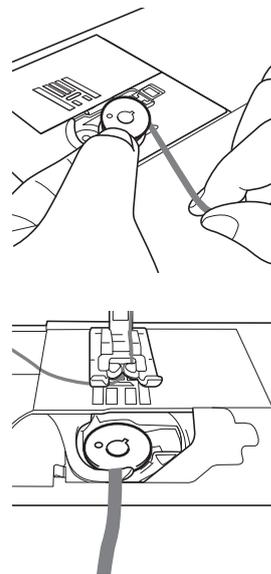
- En enroulant la canette, veillez à ce que le fil ne soit pas effiloché. Si vous cousez avec un fil effiloché, ce dernier peut s'accrocher au ressort de tension du boîtier de la canette puis s'emmêler complètement ou endommager la machine.
- Ne guidez pas le fil de la canette complètement dans la rainure du capot de la plaque de l'aiguille, sinon l'enfilage inférieur ne sera pas effectué correctement. Enfilez-le uniquement jusqu'à la limite illustrée ci-dessous.



■ Quand une tension n'est pas appliquée au fil de la canette

Si le fil de la canette est trop serré lors des essais de couture et le réglage de la tension du boîtier de la canette n'aide pas, ne passez pas le fil dans le ressort de tension.

Maintenez la canette de la main gauche de sorte que le fil se déroule du côté droit et tenez l'extrémité du fil de la main droite.



13 Tirez environ 8 cm (env. 3 de pouces) de fil de la canette.

14 Mettez la machine à coudre sous tension, puis appuyez sur .

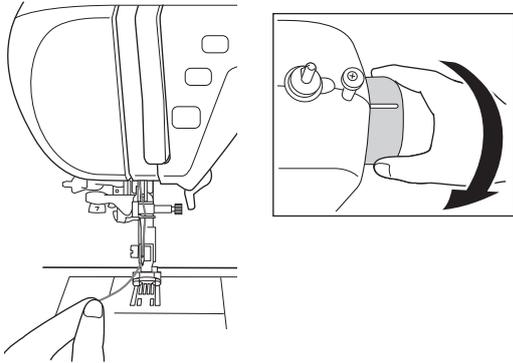
→ L'écran change et toutes les touches ainsi que toutes les touches de fonctionnement sont bloquées.

💡 Remarque

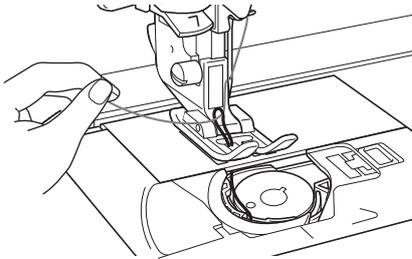
- Si « Affichage d'ouverture () » sur l'écran des réglages est sur « ON », appuyez n'importe où sur l'écran LCD avant d'appuyer sur l'icône



- 15 Tenez légèrement l'extrémité du fil supérieur tout en tournant le volant vers vous (sens antihoraire) jusqu'à ce que la marque du volant soit alignée avec la ligne de la machine.

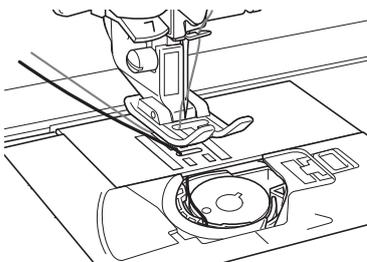


- 16 Tirez légèrement sur le fil supérieur pour tirer le fil de la canette au travers de la plaque de l'aiguille.

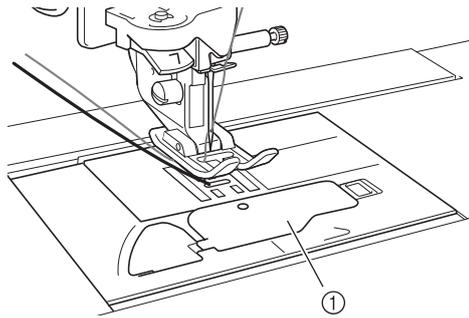


→ Une boucle formée par le fil de la canette sort par le trou de la plaque de l'aiguille.

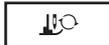
- 17 Utilisez le levier du pied-de-biche pour soulever le pied-de-biche.
- 18 Insérez une petite pince dans la boucle du fil de la canette et tirez le fil de la canette au dessus de la plaque de l'aiguille.
- 19 Alignez le fil supérieur et le fil de la canette, puis tirez les fils sur une longueur d'environ 10 cm (env. 4 de pouces) et passez-les sous le pied-de-biche vers l'arrière de la machine.



- 20 Installez le capot du compartiment à canette avec guide-cordon (pour le travail à la canette et la fixation de cordons).



- ① Capot du compartiment à canette avec guide-cordon (pour le travail à la canette et la fixation de cordons)

- 21 Appuyez sur  ou sur  à l'écran.

→ Toutes les touches et toutes les touches de fonctionnement se débloquent et l'écran précédent s'affiche.

Positionnement du tissu et couture

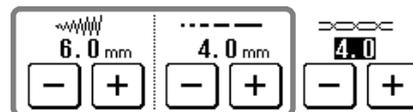
Remarque

- Les points recommandés pour le travail à la canette sont des points ouverts de type « aéré ».
- Veillez à effectuer vos essais de couture en utilisant le même tissu et les mêmes fils pour pouvoir en vérifier les résultats.
- Le fil de la canette pourrait s'em mêler à cause des types de motifs et de fils utilisés. Comme ceci pourrait casser l'aiguille, arrêtez immédiatement de coudre si cela se produit. Éteignez la machine, puis coupez le fil emmêlé avec des ciseaux. Ensuite, nettoyez la coursière et le boîtier de la canette comme décrit dans la section « Préparation du fil de la canette » page 26.

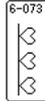
- 1 Sélectionnez un point. Pour cet exemple, appuyez sur .

Mémo

- Pour obtenir les meilleurs résultats, choisissez une longueur de point plus longue et une largeur de point plus large. Selon le point sélectionné, il se peut qu'il ne soit pas possible de modifier la longueur et la largeur du point.

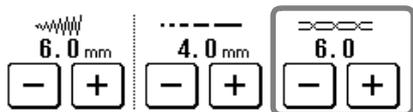


- Selon le tissu utilisé, les points peuvent se tasser. Nous recommandons de sélectionner un point simple et de faire des essais de couture pour vérifier les résultats.

Exemples de points simples : , , 

2 Réglez la tension du fil supérieur.

Pour plus de détails sur la façon de régler la tension du fil supérieur, veuillez vous reporter à la section « Réglage de la tension du fil » du Guide d'instructions et de référence.



Mémo

Nous recommandons un réglage entre 6 et 8 pour la tension du fil supérieur.

- 3 Veillez à ce que les fonctions de coupe automatique du fil (✂) et de point de renfort/inverse automatique (↺) soient désactivées.

⚠ ATTENTION

- Avant de coudre, vérifiez que la fonction de coupe automatique du fil a été désactivée. Si vous commencez à coudre alors que la fonction de coupe automatique du fil est activée, le fil pourrait s'emmêler ou la machine s'endommager.

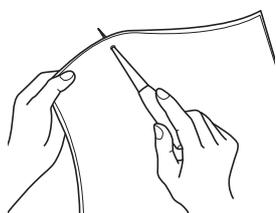
- 4 Placez le renfort au-dessus (sur son côté envers) du tissu.



Remarque

- Le type et le poids du renfort dépendra du tissu et du fil utilisés.

- 5 Si le fil est trop épais pour passer à travers le tissu vers la surface de la machine, utilisez un poinçon pour percer un trou dans le tissu au début de la couture, de sorte que le fil de la canette puisse passer par l'ouverture.

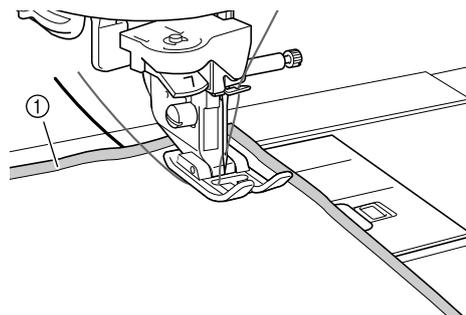


- 6 Appuyez sur .

→ L'écran change et toutes les touches ainsi que toutes les touches de fonctionnement sont bloquées.

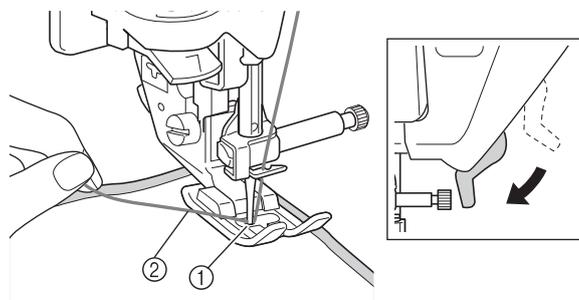
- 7 Utilisez le levier du pied-de-biche pour soulever le pied-de-biche.

- 8 Orientez l'envers du tissu vers le haut et placez le tissu sous le pied-de-biche.



① Envers du tissu

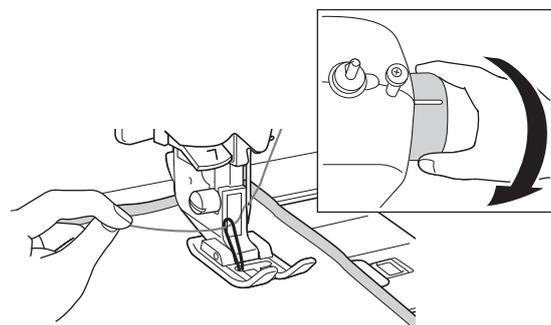
- 9 Tournez le volant vers vous (dans le sens antihoraire) pour faire passer l'aiguille dans le trou percé ou dans le tissu. Placez le fil supérieur au-dessus du pied-de-biche et maintenez-le légèrement, puis abaissez le levier du pied-de-biche.



① Trou percé

② Fil supérieur au-dessus du pied de biche

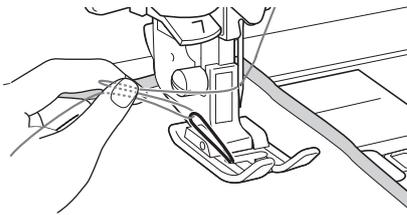
- 10 En tirant doucement sur le fil supérieur, faites tourner le volant vers vous (sens antihoraire) jusqu'à ce que la marque du volant soit alignée avec la ligne de la machine.



→ Une boucle formée par le fil de la canette sort par le trou fait dans le tissu.

Remarque

- Si le fil de la canette n'apparaît pas, maintenez le fil supérieur comme illustré ci-dessous pour soulever le fil de la canette.



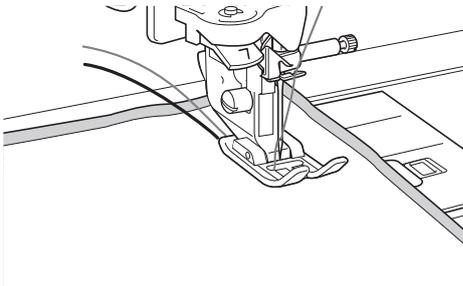
① Fil supérieur

- 11** Soulevez le levier du pied-de-biche, puis utilisez une petite pince pour tirer le fil de la canette vers le haut et ramenez l'extrémité du fil sur le dessus du tissu.

Remarque

- Tirez le fil tout en maintenant le tissu vers le bas pour qu'il ne bouge pas.

- 12** Alignez le fil supérieur et le fil de la canette, puis passez-les sous le pied-de-biche vers l'arrière de la machine.

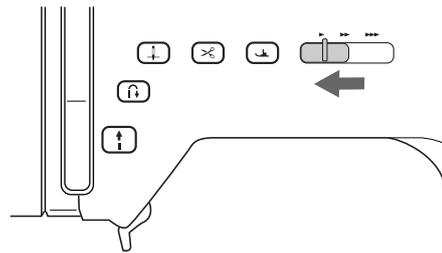


- 13** Tout en maintenant légèrement les fils à l'arrière de la machine, tournez le volant pour refaire passer l'aiguille dans le trou percé ou le tissu, puis abaissez le levier du pied-de-biche.

- 14** Appuyez sur  ou sur  sur l'écran.

→ Toutes les touches et toutes les touches de fonctionnement se débloquent et l'écran précédent s'affiche.

- 15** Sélectionnez une vitesse lente, maintenez doucement les fils derrière le pied-de-biche et commencez à coudre.



Remarque

- Avant de commencer à coudre, vérifiez qu'il y a suffisamment de fil dans la canette.

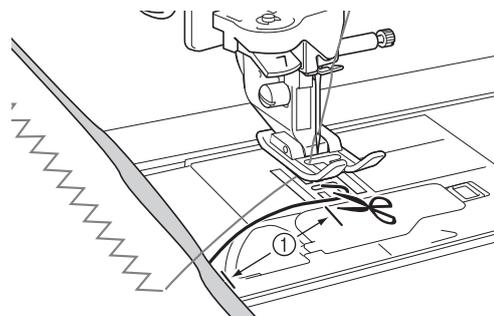
- 16** Une fois arrivé au bout de la surface à coudre, arrêtez la machine.

Remarque

- Ne faites pas de point de renfort/inverse à la fin de la couture, sinon les fils pourraient s'emmêler ou l'aiguille se casser. De plus, il se peut qu'il soit difficile de tirer le fil de la canette vers le haut sur l'envers du tissu.

- 17** Relevez l'aiguille et le pied-de-biche.

- 18** Laissez environ 10 cm (env. 4 de pouces) de fil aux extrémités et utilisez des ciseaux pour couper les fils.



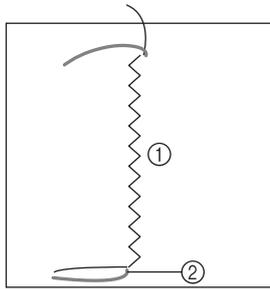
① 10 cm (env. 4 de pouces)

Remarque

- N'appuyez pas sur la touche « Coupe-fil » pour couper les fils, au risque d'endommager la machine.

■ Finition des extrémités de fil

- 1 À la fin de la couture, utilisez une aiguille pour couture à la main pour amener le fil de la canette sur l'envers du tissu.

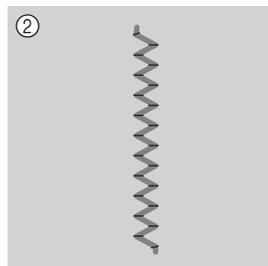
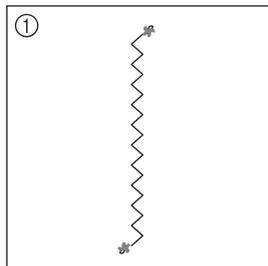


- 1 Envers du tissu
- 2 Fil de la canette

Remarque

- En cas de difficulté pour passer le fil de la canette par le chas de l'aiguille pour couture à la main, utilisez une aiguille pour broderie de ruban pour tirer le fil vers le haut jusqu'au côté envers du tissu. Ou alors, utilisez un poinçon pour tirer le fil de la canette vers le haut.

- 2 En travaillant sur le côté envers du tissu, nouez les fils de la canette et supérieur ensemble à la main. Coupez l'excédent de fil à l'aide d'une paire de ciseaux.



- 1 Envers du tissu
- 2 Endroit du tissu

Remarque

- Pour s'assurer que les fils ne se déferont pas après les avoir noués, mettez une goutte de colle pour tissus sur les nœuds.

- 3 Si vous n'êtes pas parvenu à obtenir les résultats souhaités, réglez la tension du fil de la canette et celle du fil supérieur, puis essayez de coudre à nouveau.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réglage de la tension du fil ».

Réglage de la tension du fil

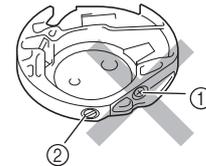
Après avoir fait des essais de couture et vérifié les résultats, réglez la tension des fils si nécessaire. Après avoir réglé les tensions, veillez à bien effectuer des essais de couture afin de vérifier les résultats obtenus.

■ Réglage de la tension du fil supérieur

Reportez-vous à la section « Réglage de la tension du fil » dans le Guide d'instructions et de référence. Nous recommandons un réglage entre 6 et 8 pour la tension du fil supérieur.

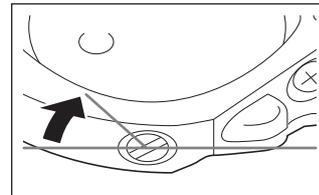
■ Réglage de la tension du fil de la canette

Si vous ne parvenez pas à obtenir le point souhaité après avoir réglé la tension du fil supérieur, réglez la tension du fil de la canette. La tension du fil de la canette peut se régler en tournant la vis à tête fendue (-) située sur le boîtier de la canette (gris) pour le travail à la canette.

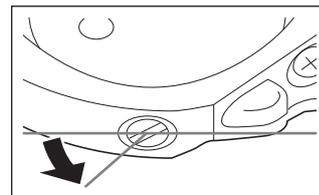


- 1 Ne faites pas tourner la vis cruciforme (+).
- 2 Réglez avec un tournevis (petit).

Pour augmenter la tension du fil de la canette, tournez la vis à tête fendue (-) de 30° à 45° dans le sens des aiguilles d'une montre.



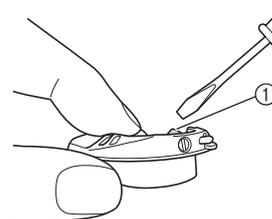
Pour diminuer la tension du fil de la canette, tournez la vis à tête fendue (-) de 30° à 45° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



Remarque

- Si vous faites tourner la vis située sur le boîtier de la canette (gris), la lame ressort pourrait se relever comme illustré ci-dessous.

Si ceci se produit, enfoncez doucement la lame ressort avec un tournevis pour qu'elle se retrouve plus bas que la surface supérieure du boîtier de la canette (gris), puis insérez le boîtier de la canette dans la machine.



- 1 lame ressort

! ATTENTION

- NE réglez PAS la position de la vis cruciforme (+) sur le boîtier de la canette (gris) car ceci pourrait endommager le boîtier de la canette et le rendre inutilisable.
- Si la vis fendue (-) est difficile à tourner, ne forcez pas. Trop tourner la vis ou forcer dessus dans n'importe quel sens (de rotation) pourrait endommager le boîtier de la canette. En cas de dommage, le boîtier de la canette pourrait ne pas pouvoir maintenir la tension adéquate.



Remarque

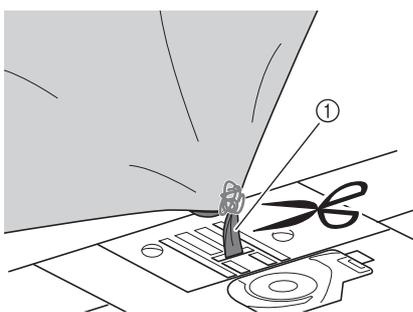
- Si le fil de la canette est trop tendu, le fil ne parvient pas à passer dans le ressort de tension quand la canette est installée dans le boîtier de la canette. (Veuillez vous reporter à la section « Quand une tension n'est pas appliquée au fil de la canette » page 28.)

Dépannage

Veillez trouver ci-dessous plusieurs solutions à des problèmes mineurs. Si le problème persiste, veuillez contacter votre détaillant agréé le plus proche.

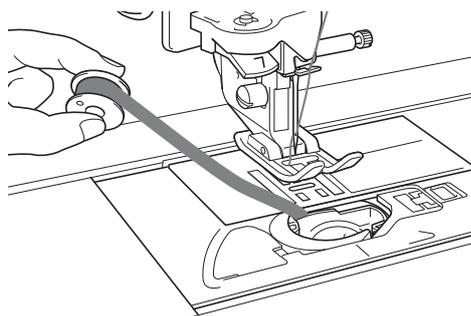
■ Le fil a accidentellement été coupé automatiquement et le fil de la canette est coincé à l'intérieur de la machine

- 1 Coupez le fil près du tissu au dessus de la plaque de l'aiguille, puis enlevez le tissu.



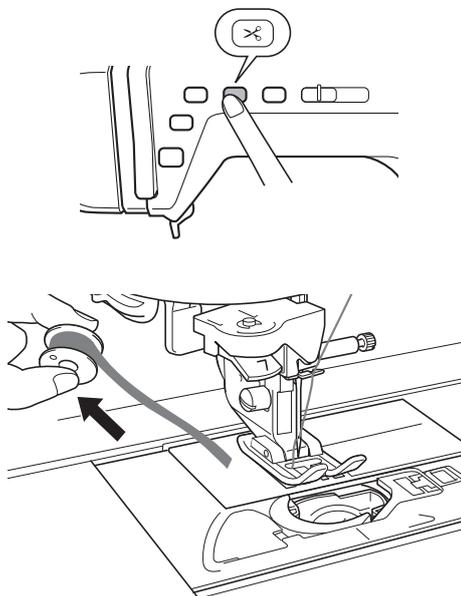
① Fil

- 2 Enlevez la canette, puis maintenez-la vers le côté gauche de la machine.



- 3 Abaissez le pied-de-biche.

- 4 Appliquez une légère tension sur le fil de la canette en tenant le fil hors du côté gauche du pied-de-biche. Appuyez de nouveau sur la touche « Coupe-fil ».

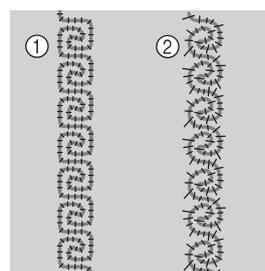


! ATTENTION

- N'utilisez pas de force excessive en tirant sur le fil, sinon vous pourriez endommager la machine.

■ Le motif est mal aligné

Reportez-vous à la section « Réglage de la tension du fil » et augmentez la tension du fil supérieur. Si le motif est toujours mal aligné, réduisez la tension du fil de la canette.



- ① Tension correcte
- ② Le fil supérieur est trop lâche, ou le fil de la canette est trop tendu.

■ Le fil de la canette s'accroche sur le ressort de tension du boîtier de la canette

Cousez sans appliquer de tension sur le fil de la canette. (Veuillez vous reporter à la section « Quand une tension n'est pas appliquée au fil de la canette » page 28.)

LISTE DES POINTS NE POUVANT PAS ÊTRE UTILISÉS AVEC LE GUIDE POUR COUTURE CIRCULAIRE

Catégorie		Points ne pouvant pas être utilisés
	1* -	Pris en charge
	2* -	Pris en charge
	3 -	Pris en charge
	4 -	Non pris en charge
	5 -	01, 03, 04, 05, 06, 08, 09, 10
	Q	Pris en charge
		015, 016, 017, 018, 019, 020, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 032, 033, 034, 035, 036, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 045, 046, 051, 052, 053, 054, 055, 056, 057, 058, 059, 063, 064, 065, 066, 067, 068, 069, 071, 072, 075, 076, 077, 078, 079, 080, 081, 082, 083, 084, 085, 086, 087, 088, 089, 090, 091, 092, 093, 094, 095, 096, 097, 098, 099, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 117, 118, 119, 121, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139
		064, 082, 084, 085, 086, 087, 088, 089, 090, 091, 092, 093, 094, 095, 096, 097, 098, 099, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 126
	7 -	Pris en charge
		01, 02, 03, 04, 06, 07, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 47, 48, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 60
		09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 28, 29, 30, 53
	9 -	Pris en charge
	10 -	04, 09
	11 -	Pris en charge
  	Motifs alphabétiques	Non pris en charge

* N'utilisez pas le pied pour sujet « G », le couteau raseur « S » ni le pied pour ourlets invisibles « R » même s'ils apparaissent à l'écran comme pied-de-biche à utiliser pour le point sélectionné.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	37
UTILIZACIÓN DE LA UNIDAD PARA COSTURA CIRCULAR PARA COSER PATRONES CIRCULARES.....	37
Información sobre la unidad para costura circular.....	37
Accesorios incluidos	37
Colocación de la unidad para costura circular	38
Costura de un círculo.....	38
Utilización de la plantilla de cuarto de círculo.....	40
Uso de los pies prensatela incluidos.....	40
CREACIÓN DE EFECTOS DECORATIVOS CON BOBINAS.....	42
Acerca de los efectos decorativos con bobinas.....	42
Materiales necesarios	43
Hilo superior.....	44
Preparación del hilo de la bobina	44
Colocación de la tela y costura	47
Ajuste de la tensión del hilo.....	50
Solución de problemas.....	51
LISTA DE PUNTADAS QUE NO SE PUEDEN UTILIZAR CON LA UNIDAD PARA COSTURA CIRCULAR.....	52

INTRODUCCIÓN

Este apéndice proporciona información adicional no incluida en el Manual de instrucciones y referencia. Consulte estas instrucciones después de leer el Manual de instrucciones y referencia que se suministra con la máquina de coser.

UTILIZACIÓN DE LA UNIDAD PARA COSTURA CIRCULAR PARA COSER PATRONES CIRCULARES

Información sobre la unidad para costura circular

Esta unidad puede coser en patrones circulares que se gradúan a intervalos de 5 mm, desde los 30 mm a los 130 mm de radio*, cuando se selecciona la posición de la aguja en el centro. La unidad se coloca a la izquierda de la aguja en la máquina de coser. Con esta unidad pueden coserse puntadas de utilidad y decorativas.

* Radio = Distancia del centro del círculo a cualquier otro punto del círculo.



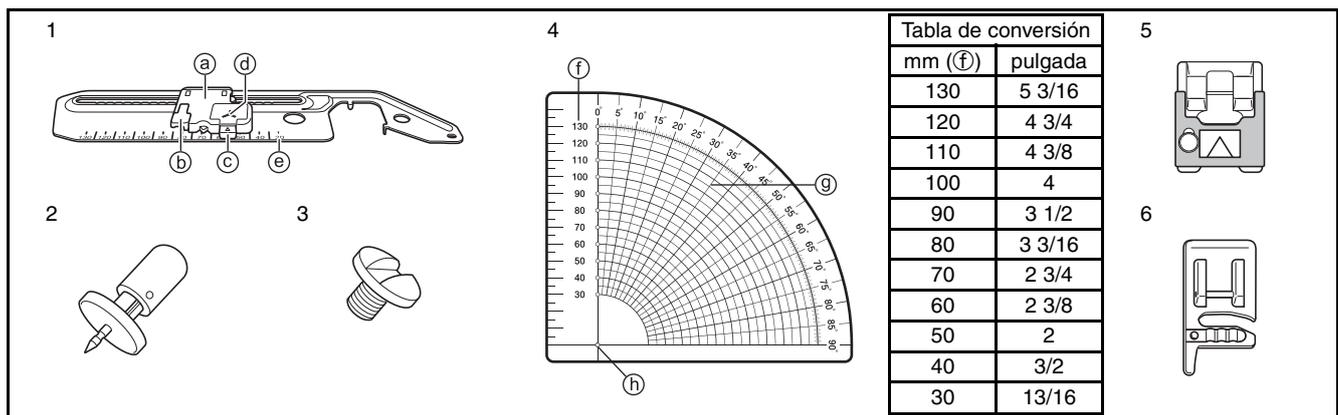
Nota

- No es posible utilizar puntadas decorativas con arrastre hacia los lados ni puntadas de más de 7,0 mm de ancho. Antes de coser su labor, asegúrese de realizar algunas puntadas de prueba y compruebe los resultados de la costura. Si se cosen puntadas que no se pueden utilizar, es posible que el patrón no quede alineado. Consulte la tabla "LISTA DE PUNTADAS QUE NO SE PUEDEN UTILIZAR CON LA UNIDAD PARA COSTURA CIRCULAR" en la página 52 para ver una lista de puntadas que no es posible utilizar.

⚠ PRECAUCIÓN

- Hay que tener especial cuidado con el perno giratorio; la negligencia en su manejo podría provocar lesiones. Los niños deberán ser vigilados para asegurarse de que no juegan con la unidad. Cuando la unidad no se utilice, guarde siempre el perno giratorio en el indicador para evitar que se pierda.

Accesorios incluidos



Nº	Nombre de la pieza	Código de la pieza
1	Unidad para costura circular (a) Indicador (b) Asa/Abatible (c) Botón de liberación (d) Posición de ajuste del perno giratorio (e) Regla	-
2	Perno giratorio	XE6016-001
3	Tornillo de montaje (2 tornillos, se incluye uno de más)	XE6022-001

Nº	Nombre de la pieza	Código de la pieza
4	Plantilla (f) Radio del círculo en mm (g) Líneas angulares indicadas en grados, comenzando en 0 con intervalos de 5 grados (h) Centro	XE6024-001
5	Pie para cinturillas	XE5680-001
6	Pie para cordones	XA6871-001

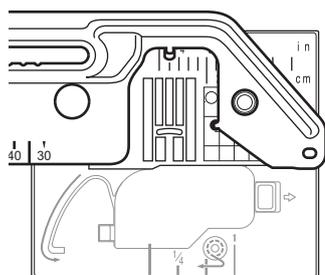
Nota

- Se recomienda la utilización de la tabla extensible de la máquina de coser para controlar la tela con más suavidad.
- No levante la tabla extensible cuando esté colocado el dispositivo para costura circular.
- El perno giratorio puede soltarse si se levanta la tela colocada en la unidad para costura circular. Para levantar la tela, presione con suavidad sobre la parte superior del perno giratorio.
- Al coser círculos más pequeños o utilizar tela con texturas rugosas o irregulares, es posible que no se consiga un círculo perfecto.
- Algunos de los pies prensatela, como el pie para cuchilla lateral, no pueden utilizarse con esta unidad; pruebe siempre los pies para accesorios con la unidad.
- Cuando utilice esta unidad, pruebe la velocidad de costura de la máquina para conseguir los mejores resultados.
- A la hora de coser telas más grandes o prendas de vestir, asegúrese de que la tela o la prenda no quedan enganchadas en la máquina creando así arrastre o distorsión en el diseño.

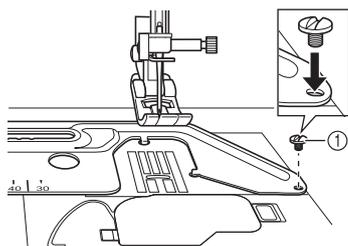
Colocación de la unidad para costura circular

1 Coloque la unidad para costura circular a la izquierda, según se muestra en la figura.

→ Las dos patillas de la parte inferior de la unidad encajarán en los orificios correspondientes de la placa de la aguja, de forma que la unidad quedará plana sobre la base de la máquina.

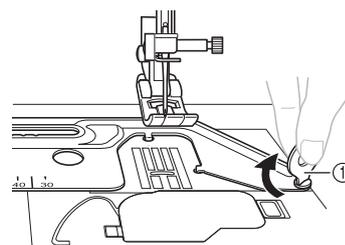


2 Inserte el tornillo de la unidad para costura circular en el orificio que hay a la derecha de la placa de la aguja (1).



1 Tornillo de montaje

3 Apriete con firmeza el tornillo con el destornillador de disco que se incluye con la máquina.



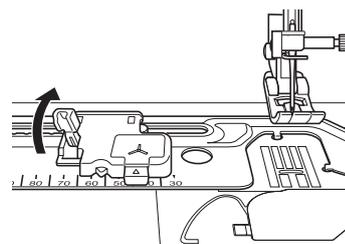
1 Destornillador de disco

Costura de un círculo

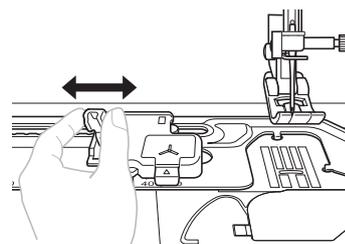
Nota

- Enhebre la aguja de la máquina antes de colocar el perno giratorio en la unidad para costura circular. La palanca del enhebrador puede golpear el perno giratorio y dañar el perno o el mecanismo enhebrador de la máquina.

1 Levante el asa.

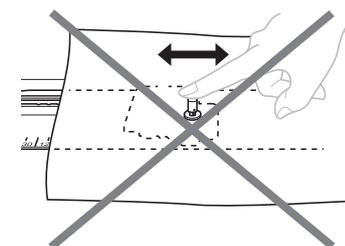


2 Deslice el indicador para que coincida con el tamaño de círculo que desee.

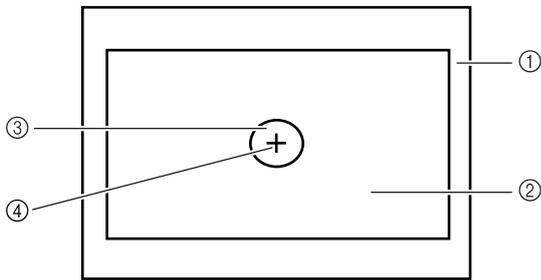


Nota

- No deslice el indicador agarrando el perno giratorio; si lo hace, podría hacer que el perno se doblara o se rompiera.



- 3** Utilice un estabilizador que sea más grande que el área de diseño, reforzando con un estabilizador más pequeño en el centro del círculo cuando cambias por la pieza original o el mismo perno del área repetida.



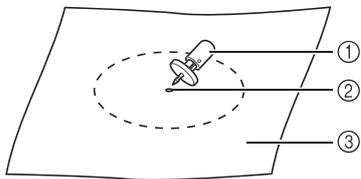
- ① Revés de la tela
- ② Estabilizador
- ③ Estabilizador de refuerzo
- ④ Zona del perno giratorio



Nota

- Siempre es necesario un estabilizador al coser en telas o prendas de vestir para evitar que se estiren o frunzan. El tipo de tela que se vaya a coser determinará si se debe emplear un estabilizador permanente, para planchar, temporal o adhesivo.

- 4** Inserte el perno giratorio en el centro del círculo desde el derecho de la tela.



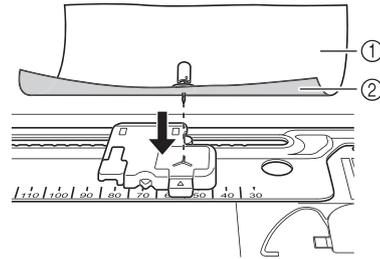
- ① Perno giratorio
- ② Centro del círculo
- ③ Derecho de la tela



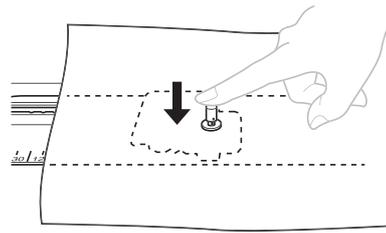
Nota

- Al coser un círculo de diámetro pequeño, se recomienda que primero sujete con alfileres la tela en la unidad y, a continuación, ajuste el indicador al tamaño que desee.

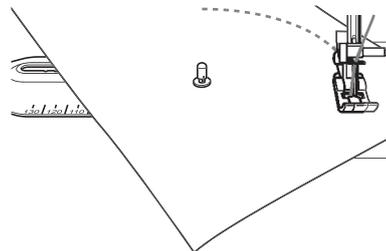
- 5** Presionando sobre la parte superior del perno giratorio, inserte el punto del perno giratorio en la marca "Y" de la unidad.



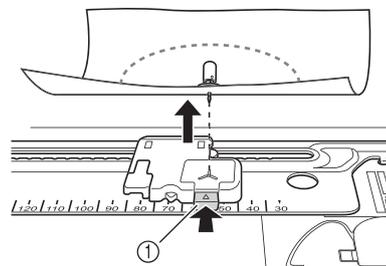
- ① Derecho de la tela
- ② Revés de la tela



- 6** Seleccione la puntada que desee y cosa dejando que la tela avance suavemente asegurándose de que no empuja ni tira de la tela, pues se produciría un círculo irregular.



- 7** Una vez finalizada la costura, pulse siempre el botón de liberación para retirar el perno y la tela de la unidad para costura circular.



- ① Botón de liberación

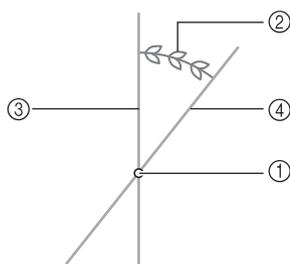
! PRECAUCIÓN

- No deje el eje giratorio insertado en la tela o adjunto al accesorio circular. Al hacer esto, puede resultar en una herida accidental o daño a la máquina.

Utilización de la plantilla de cuarto de círculo

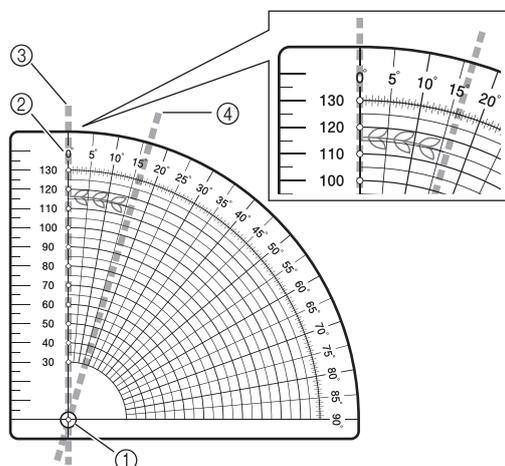
Cuando combine puntadas de utilidad o decorativas o repita una puntada individual, utilice la plantilla incluida a modo de guía.

- 1 Marque el eje central (centro del círculo) antes de coser la tela (①).
- 2 Seleccione la puntada que desee y el tamaño del círculo utilizando las marcas de la unidad y, a continuación, coloque la tela en la unidad.
- 3 Cosa una sola puntada o un patrón de combinación de puntadas (②).
- 4 Retire la tela o la prenda de vestir de la unidad.
- 5 Dibuje, con un lápiz que se pueda borrar, dos líneas desde el eje central, una al comienzo del patrón de costura y la otra al final del mismo.



- ① Eje central
- ② Puntada individual/Combinación de puntadas
- ③ Comienzo de la puntada
- ④ Fin de la puntada

- 6 Coloque la plantilla encima del diseño, alineando el eje central con la marca central de la plantilla (①). A continuación, coloque la línea de 0 grados (②) de la derecha de la plantilla al comienzo de la puntada (③).



- ① Centro de la plantilla
- ② Línea de 0 grados
- ③ Comienzo de la puntada
- ④ Final de la puntada

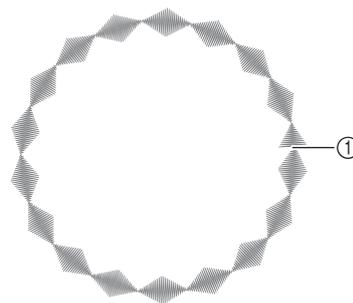
- 7 Compruebe la línea al final de la puntada (④) y anote los grados aproximados. Con un círculo que mida 360 grados, divida el largo de la puntada (la medida de grado/puntada) entre 360 y eso le dará un recuento aproximado de las repeticiones de la puntada. EJEMPLO: su puntada tiene 16 grados de largo, entonces: 360 dividido entre 16 es igual a 22,5 repeticiones.



Nota

- No es un recuento exacto debido a diversas variables; por ejemplo, el largo de la puntada, la tela empleada, el hilo y el estabilizador. Dependiendo de la puntada empleada, podrá ajustar su largo aumentándolo o disminuyéndolo para conseguir un ajuste mejor de forma que el círculo se cierre sin que quede solapado o demasiado corto (①).
- Cosa siempre una versión de prueba del diseño comprobando el largo y el ancho de la puntada y la dirección de la costura, asegurándose de que sean apropiados para la labor.
- Si el patrón se solapa, puede ser necesario realizar más cálculos.

Ejemplo: patrón demasiado corto



① Fin de la puntada

Uso de los pies prensatela incluidos

Mediante la utilización de los pies prensatela incluidos, podrá embellecer sus labores de costura dándolas un aspecto profesional con su estilo personal.

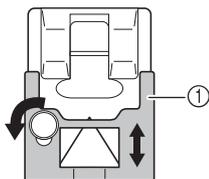
PIE PARA CINTURILLAS

Puede utilizar una amplia variedad de cinturillas hasta de 5 mm de ancho, utilizando puntadas rectas, puntadas de zig-zag y algunas puntadas decorativas.

PRECAUCIÓN

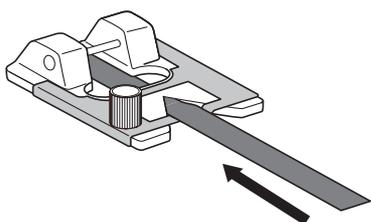
- No utilice este pie al coser con cinturillas de tejido denso en las que es difícil que la aguja penetre con facilidad. Si lo hace, la aguja podría romperse, dañarse y/o provocar lesiones.

- 1 Afloje el tornillo de la placa de la guía del pie y deslice la placa para que se ajuste al ancho de la cinturilla.

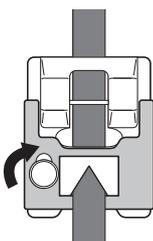


① Placa

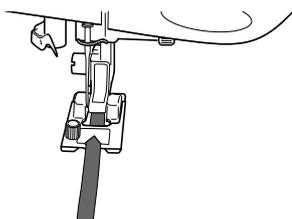
- 2 Inserte la cinturilla a través de la guía antes de colocar el pie en la máquina.



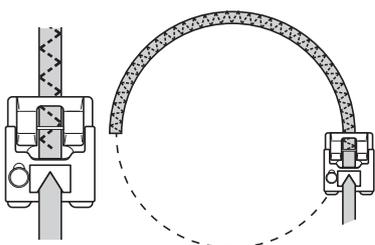
- 3 Apriete el tornillo y tire de la cinturilla hacia la parte posterior del pie para coser cinturillas.



- 4 Coloque el pie en la máquina.



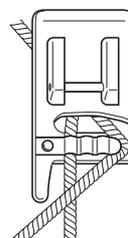
- 5 Seleccione la puntada que desee y cosa de forma circular guiando suavemente la cinturilla.



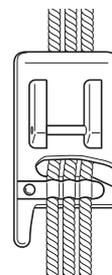
PIE PARA CORDONES

Puede embellecer sus labores utilizando de 1 a 3 cordones de hilos decorativos.

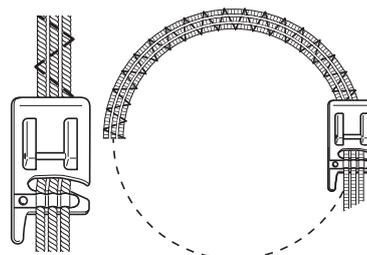
- 1 Deslice un cordón desde la derecha del pie prensatela introduciéndolo en cada guía (para utilizar un solo cordón, utilice la guía central).



- 2 Coloque los cordones debajo y por detrás del pie para cordones.



- 3 Seleccione la puntada de zig-zag o la puntada decorativa y cosa de manera circular guiando suavemente los cordones.



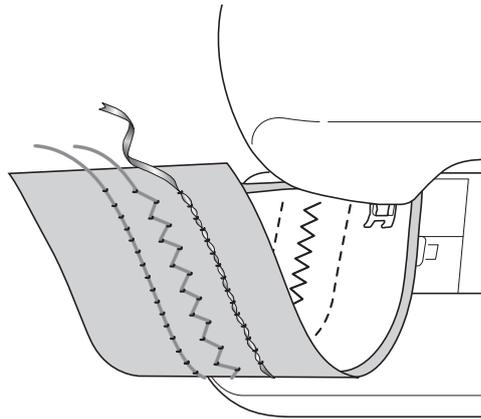
Nota

- Cuando se cosan puntadas de zig-zag o decorativas, ajuste el ancho de la puntada de forma que sea ligeramente superior al ancho de la cinturilla o del cordón.

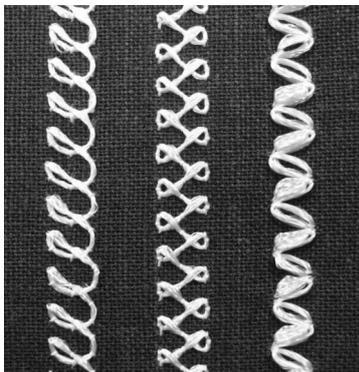
CREACIÓN DE EFECTOS DECORATIVOS CON BOBINAS

Acerca de los efectos decorativos con bobinas

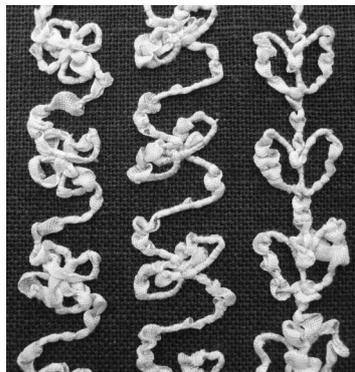
Puede crear bonitos bordados, con un aspecto tridimensional, enrollando la bobina con hilo o cinta pesados de un grosor superior al permitido para la aguja de la máquina. La cinta o hilo decorativos se verá por el derecho de la tela al coser con el revés de la tela hacia arriba.



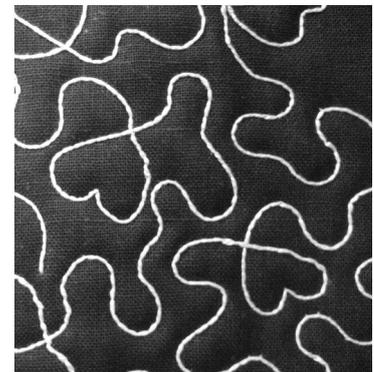
1. Costuras de utilidad



2. Costuras decorativas

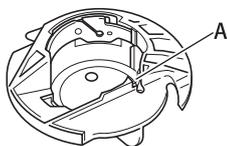


3. Costura libre

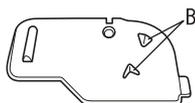


Materiales necesarios

■ Caja de la bobina y tapa de bobina con guía de cable



- ① Caja de la bobina (gris)
Hay una muesca en la zona indicada con la letra "A".



- ② Tapa de bobina con guía de cable (para crear efectos decorativos con bobinas o colocar cordones con un solo orificio).
Hay dos pequeños salientes con forma de v en la parte trasera de la tapa de la bobina, indicados con la letra "B".
Estos salientes sujetan la bobina para que no se salga cuando se tire del hilo grueso.

■ Hilo inferior

Se recomiendan los siguientes tipos de hilos para los efectos decorativos con bobinas.



Hilo decorativo o hilo de bordar a mano n.º 5 o más fino



Cinta trenzada flexible



Cinta de bordar fina (de seda o similar) (se recomienda 3,5 mm (aprox. 1/8 pulg.) o menos)

- * Si se utiliza cinta ancha o hilo grueso, se recomienda realizar una costura de prueba con y sin aplicar tensión a la caja de la bobina para ver qué es lo que proporciona mejores resultados. Si se usa cinta con un ancho de 3,5 mm (aprox. 1/8 pulg.), se recomienda no aplicar tensión a la caja de la bobina. Consulte la página 46 para obtener instrucciones más detalladas.



Nota

- No utilice hilo con un peso superior al hilo de bordar a mano n.º 5.
- Algunos tipos de hilos pueden no resultar adecuados para bobinas. Asegúrese de realizar algunas puntadas de prueba antes de comenzar la labor de costura.

■ Hilo superior

Los tipos de hilo superior que pueden utilizarse varían según el acabado que se desee obtener. Con hilo de bordar a máquina (de poliéster), hilo de poliéster multiusos o hilo monofilamentado (de nailon transparente), es posible modificar el aspecto de un mismo diseño numerosas veces con sólo seleccionar un peso y/o color de hilo superior diferente.
Si no desea que se vea el hilo superior, se recomienda utilizar hilo monofilamentado o hilo de poliéster de poco grosor (50 wt. o más) del mismo color que el hilo inferior.

■ Aguja

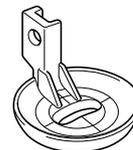
Use una aguja adecuada para el hilo superior y la tela empleados. Consulte "Combinaciones de tela/hilo/aguja" (en el capítulo "CAMBIO DE LA AGUJA") en el Manual de instrucciones y referencia.

■ Pie prensatela

Costuras de utilidad o costuras decorativas: pie para monogramas "N"



Costura libre: pie para acolchado libre "C", pie para acolchado libre de punta abierta "O" o pie para acolchado repetido libre "E"



■ Tela

Asegúrese de realizar algunas puntadas de prueba en un retal con los mismos hilos y de la misma tela que vaya a utilizar para la labor de costura.



Nota

- Los resultados de la costura pueden verse afectados por el tipo de tela que se utilice. Antes de comenzar la labor de costura, asegúrese de realizar algunas puntadas de prueba en un retal que sea igual que la tela que vaya a emplear.

Hilo superior

- 1 **Coloque una aguja adecuada para el hilo superior y la tela empleados.**

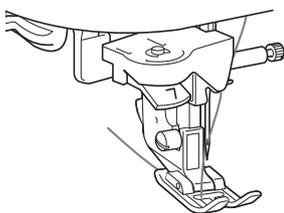
Para obtener más información sobre cómo colocar la aguja, consulte "CAMBIO DE LA AGUJA" en el Manual de instrucciones y referencia.

- 2 **Coloque el pie prensatela.**

Para obtener más información sobre cómo colocar el pie prensatela, consulte "CAMBIO DEL PIE PRENSATELA" en el Manual de instrucciones y referencia.

- 3 **Enhebre la máquina con el hilo superior.**

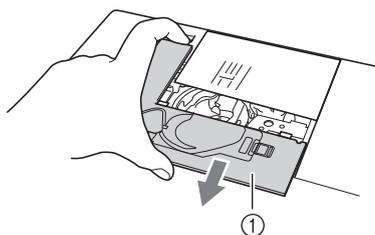
Para obtener más información sobre cómo enhebrar la máquina, consulte "Enhebrado del hilo superior" en el Manual de instrucciones y referencia.



Preparación del hilo de la bobina

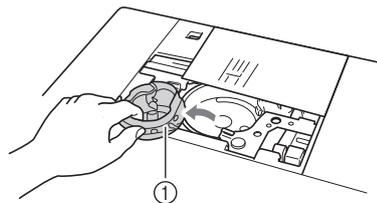
Para poder crear efectos decorativos con bobinas, es necesario reemplazar la caja de la bobina por la caja para efectos decorativos con bobinas. Antes de crear estos efectos decorativos, limpie la caja de la bobina y la guía.

- 1 **Suba la aguja y el pie prensatela y, a continuación, apague la máquina.**
- 2 **Extraiga la unidad de cama plana.**
- 3 **Agarre ambos lados de la cubierta de la placa de la aguja y, a continuación, deslícela hacia usted para retirarla.**



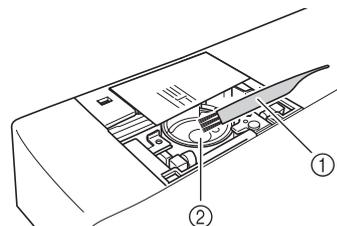
① Cubierta de la placa de la aguja

- 4 **Retire la caja de la bobina.**



① Caja de la bobina

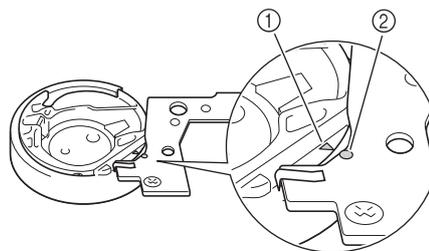
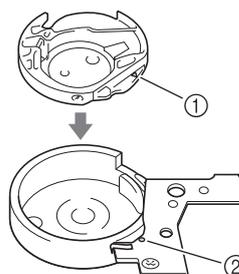
- 5 **Utilice el cepillo de limpieza que se incluye con la máquina o una aspiradora para eliminar la pelusa y el polvo de la guía y la zona de alrededor.**



① Cepillo de limpieza
② Guía

- 6 **Pase un paño suave y sin pelusa por la caja de la bobina (gris) para limpiarla.**

- 7 **Introduzca la caja de la bobina (gris) de tal manera que la marca ▲ de la caja de la bobina quede alineada con la marca ● de la máquina como se muestra a continuación.**



① Marca ▲
② Marca ●



Nota

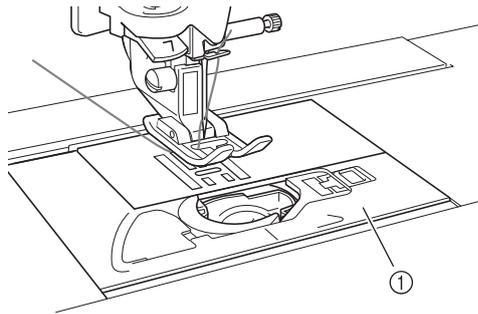
- La caja de la bobina (gris) no se puede utilizar para otras costuras distintas de los efectos decorativos con bobinas. Después de crear efectos decorativos con bobinas, consulte los pasos indicados en "Preparación del hilo de la bobina" para quitar y limpiar la caja de la bobina (gris) y, a continuación, vuelva a colocar la caja de la bobina normal (negra).

⚠ PRECAUCIÓN

- Asegúrese de utilizar la caja de la bobina (gris) al crear efectos decorativos con bobinas. El uso de cualquier otra caja de bobina puede causar que el hilo se enrede o dañe la máquina.
- Asegúrese de que la caja de la bobina está colocada correctamente. Si no lo estuviera, el hilo podría enredarse o la máquina podría sufrir una avería.

8 Coloque la cubierta de la placa de la aguja.

Para obtener más información sobre cómo colocar la cubierta de la placa de la aguja, consulte "Limpieza de la guía" en el Manual de instrucciones y referencia.



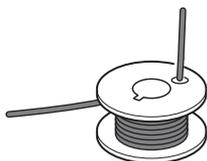
① Cubierta de la placa de la aguja

⚠ PRECAUCIÓN

- Cuando cree efectos decorativos con bobinas, utilice la tapa de bobina con guía de cable (para crear efectos decorativos con bobinas y colocar cordones) pues, de lo contrario, la aguja podría romperse o el hilo podría enredarse.

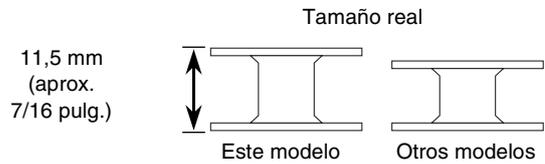
9 Coloque la unidad de cama plana.

- 10 Introduzca la punta del hilo desde el carrete por el orificio de la bobina, de dentro a fuera. Sujete la punta del hilo mientras lo enrolla en la bobina a mano. Después de enrollar la bobina hasta llenarla como se muestra a continuación (aprox. 80%), corte el hilo.



⚠ PRECAUCIÓN

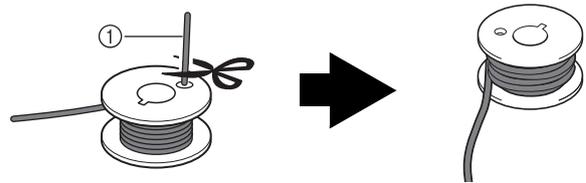
- Asegúrese de utilizar la bobina suministrada o una diseñada específicamente para esta máquina de coser (clase 15). El uso de cualquier otro tipo de bobinas podría causar daños o lesiones personales.



Nota

- Enrolle el hilo en la bobina lentamente y de manera uniforme.
- Para obtener los mejores resultados, enrolle la bobina sin retorcer el hilo.

- 11 Con unas tijeras, corte con cuidado la punta del hilo lo más cerca posible de la bobina.



① Extremo del hilo enrollado

⚠ PRECAUCIÓN

- Si el hilo sobresale demasiado por la parte superior de la bobina, la aguja podría romperse o el hilo podría enredarse.



Recuerde

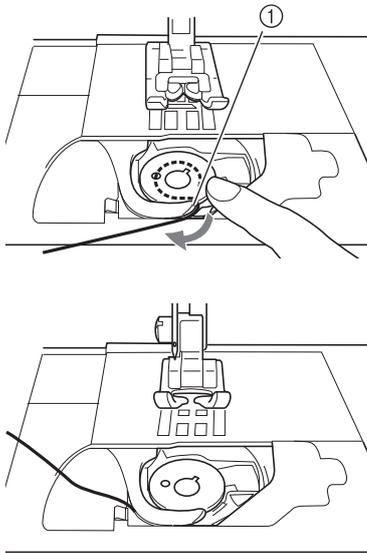
Si resulta difícil introducir la punta del hilo por el orificio de la bobina, sujete la punta y enrolle el hilo en la base interna para enrollar la bobina. A continuación, corte con cuidado la punta del hilo para que no sobresalga por el lateral de la bobina.

- 12 Coloque la bobina enrollada con el hilo.

Deberá aplicar tensión o no al hilo de la bobina según el tipo de hilo empleado.

■ Si se aplica tensión al hilo de la bobina

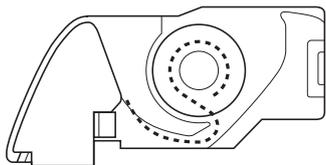
Inserte la bobina en la caja de la bobina de forma que el hilo se desenrolle desde el lado izquierdo. Pase el hilo con cuidado por la ranura en la cubierta de la placa de la aguja, como se muestra a continuación.



① Ranura en la cubierta de la placa de la aguja

⚠ PRECAUCIÓN

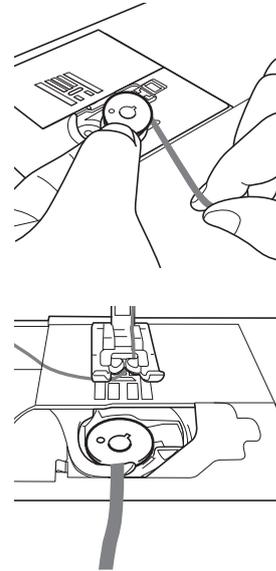
- Al enrollar la bobina, asegúrese de que el hilo no se deshilacha. Si cose con hilo deshilachado, el hilo podría engancharse en el resorte de tensión de la caja de la bobina o podría enredarse totalmente, así como causar daños en la máquina.
- No guíe todo el hilo de la bobina por la ranura en la cubierta de la placa de la aguja, ya que el hilo inferior no se enhebrará correctamente. Enhebre solamente hasta donde se muestra a continuación.



■ Si no se aplica tensión al hilo de la bobina

Si el hilo de la bobina de la costura de prueba está demasiado tenso, y no se corrige ajustando la tensión de la caja de la bobina, no pase el hilo por el resorte de tensión.

Sujete la bobina con la mano izquierda de tal manera que el hilo se desenrolle desde el lado derecho, y sujete el extremo del hilo con la mano derecha.



13 Saque el hilo de la bobina unos 8 cm (aprox. 3 pulg.).

14 Encienda la máquina de coser y pulse

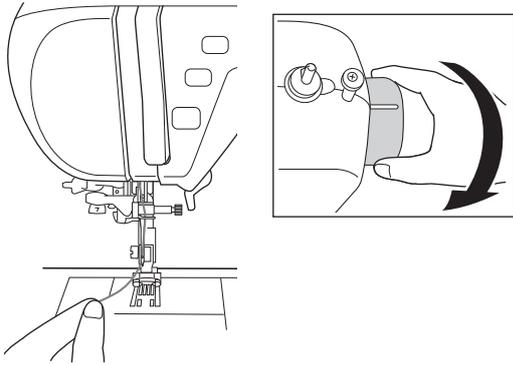


→ La pantalla cambia, y todas las teclas y los botones de operación se bloquean.

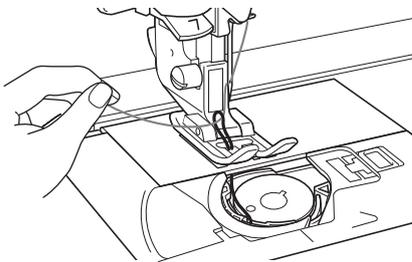
💡 Nota

- Si, en la pantalla de ajustes, aparece la "Pantalla de presentación ()" ajustada en "ON", pulse en cualquier parte de la pantalla LCD antes de pulsar el icono .

- 15 Sujete ligeramente el extremo del hilo superior mientras gira la polea hacia usted (hacia la izquierda) hasta que la marca de la polea coincida con la línea de la máquina.

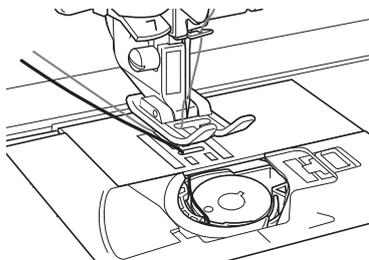


- 16 Tire con suavidad del hilo superior para pasar el hilo de la bobina por la placa de la aguja.

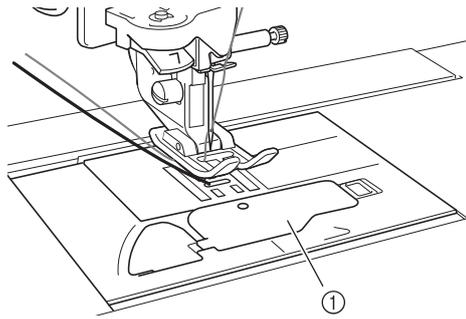


→ Del orificio en la placa de la aguja saldrá un lazo del hilo de la bobina.

- 17 Utilice la palanca del pie prensatela para subir el pie prensatela.
- 18 Inserte unas tenacillas por el lazo del hilo de la bobina y tire de este hilo para pasarlo por encima de la placa de la aguja.
- 19 Alinee el hilo superior y el hilo de la bobina y, a continuación, saque unos 10 cm (aprox. 4 pulg.) de ambos hilos y páselos por debajo del pie prensatela hacia la parte trasera de la máquina.



- 20 Coloque la tapa de bobina con guía de cable (para crear efectos decorativos con bobinas y colocar cordones).



- ① Tapa de bobina con guía de cable (para crear efectos decorativos con bobinas y colocar cordones)

- 21 Pulse  o  en la pantalla.

→ Todas las teclas y los botones de operación se desbloquearán, y se mostrará la pantalla anterior.

Colocación de la tela y costura

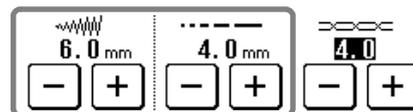
Nota

- Los tipos de puntadas que se recomiendan para crear efectos decorativos con bobinas son puntadas abiertas "sueltas".
- Asegúrese de realizar algunas puntadas de prueba con los mismos hilos y la misma tela que vaya a utilizar en la labor para comprobar los resultados de la costura.
- El hilo de la bobina podría enredarse debido al tipo de patrón e hilo empleados. Dado que podría provocar que la aguja se rompiera, detenga la costura inmediatamente si esto llegara a producirse. Apague la máquina y corte el hilo enredado con unas tijeras. A continuación, limpie la guía y la caja de la bobina tal y como se describe en "Preparación del hilo de la bobina" en la página 44.

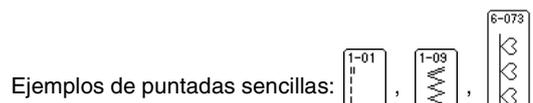
- 1 Seleccione una puntada. Para este ejemplo, pulse .

Recuerde

- Para obtener los mejores resultados, seleccione un largo y un ancho de puntada superiores. Según el tipo de puntada que seleccione, es posible que no pueda cambiar el largo y el ancho de puntada.

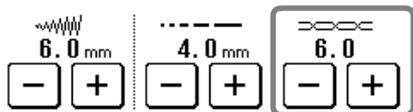


- Según la tela empleada, las puntadas pueden amontonarse. Se recomienda seleccionar una puntada sencilla y coser algunas puntadas de prueba para comprobar los resultados de la costura.



2 Ajuste la tensión del hilo superior.

Para obtener más información sobre cómo ajustar la tensión del hilo superior, consulte "Ajuste de la tensión del hilo" en el Manual de instrucciones y referencia.



Recuerde

Se recomienda un ajuste entre 6 y 8 para la tensión del hilo superior.

- 3 Asegúrese de que las funciones de corte automático del hilo () y costura de remate/en reversa automática () están desactivadas.

! PRECAUCIÓN

- Antes de comenzar la costura, asegúrese de que la función de corte automático del hilo está desactivada. Si comienza a coser con esta función activada, el hilo podría enredarse o la máquina podría sufrir una avería.

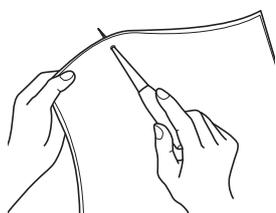
- 4 Coloque un estabilizador encima (revés) de la tela.

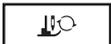


Nota

- El tipo y peso del estabilizador dependerá del hilo y la tela empleados.

- 5 Si el hilo es demasiado grueso para que atraviese la tela hasta la superficie de la máquina, use un punzón para hacer un orificio en la tela al principio de la costura para introducir el hilo por la abertura.

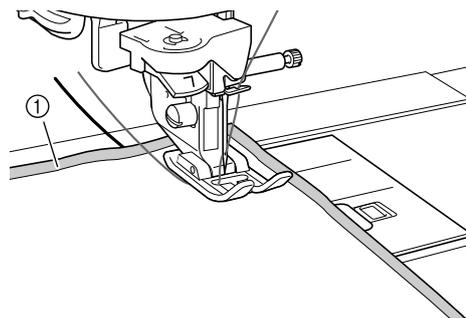


- 6 Pulse  .

→ La pantalla cambia, y todas las teclas y los botones de operación se bloquean.

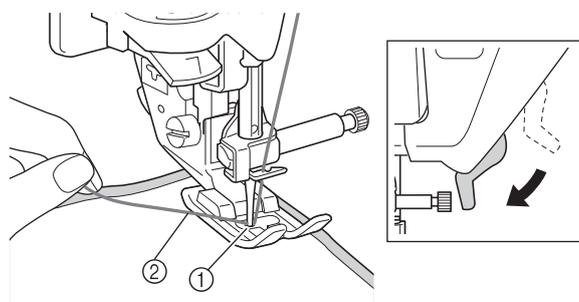
- 7 Utilice la palanca del pie prensatela para subir el pie prensatela.

- 8 Con el revés de la tela hacia arriba, coloque la tela debajo del pie prensatela.



① Revés de la tela

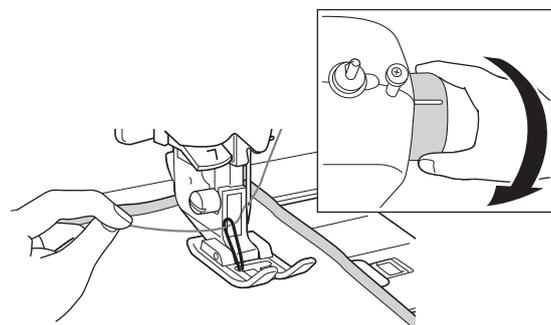
- 9 Gire la polea hacia usted (hacia la izquierda) para insertar la aguja en la tela o en el orificio realizado. Coloque el hilo superior por encima del pie prensatela, sujételo ligeramente y, a continuación, baje la palanca del pie prensatela.



① Orificio

② Hilo superior por encima del pie prensatela

- 10 Tire con suavidad del hilo superior y gire la polea hacia usted (hacia la izquierda) hasta que la marca de la polea coincida con la línea de la máquina.

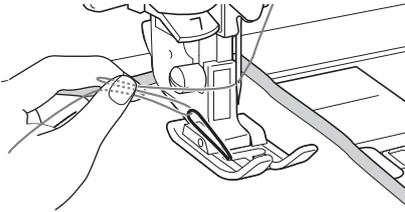


→ Del orificio en la tela saldrá un lazo del hilo de la bobina.



Nota

- Si no sale el hilo de la bobina, sujete el hilo superior como se muestra a continuación para tirar del hilo de la bobina.



① Hilo superior

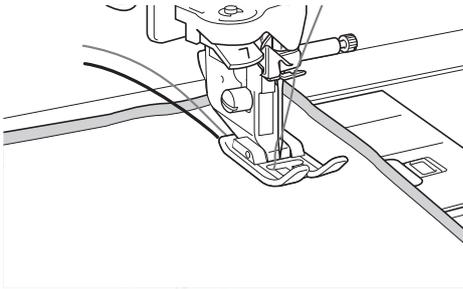
- 11** Suba la palanca del pie prensatela y, con unas tenacillas, tire del hilo de la bobina y pase el extremo del hilo hasta la parte superior de la tela.



Nota

- Tire del hilo sujetando la tela para que no se mueva.

- 12** Alinee el hilo superior y el hilo de la bobina, y páselos por debajo del pie prensatela hacia la parte trasera de la máquina.

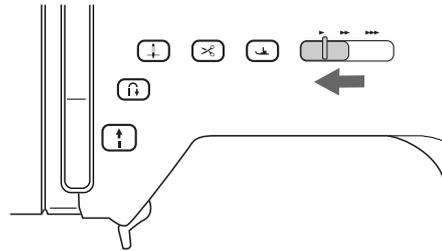


- 13** Mientras sujeta con suavidad los hilos en la parte trasera de la máquina, gire la polea para volver a insertar la aguja en la tela o en el orificio realizado y, a continuación, baje la palanca del pie prensatela.

- 14** Pulse  o  END en la pantalla.

→ Todas las teclas y los botones de operación se desbloquearán, y se mostrará la pantalla anterior.

- 15** Seleccione una velocidad baja, sujete con suavidad los hilos por detrás del pie prensatela y comience a coser.



Nota

- Antes de comenzar a coser, compruebe que la bobina contiene suficiente hilo.

- 16** Cuando haya alcanzado el final de la zona de costura, detenga la máquina.

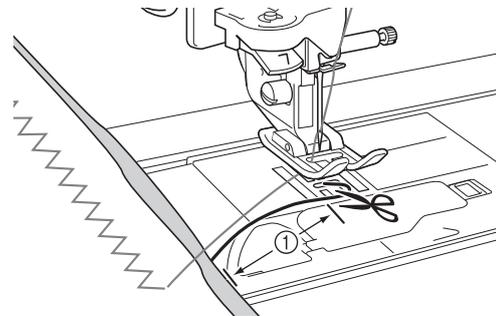


Nota

- No cosa puntadas de refuerzo o en reversa al final de la costura, pues los hilos podrían enredarse o la aguja podría romperse. Además, podría resultar difícil tirar del hilo de la bobina hasta el revés de la tela.

- 17** Suba la aguja y el pie prensatela.

- 18** Deje unos 10 cm (aprox. 4 pulg.) de hilo en los extremos y córtelos con unas tijeras.



① 10 cm (aprox. 4 pulg.)

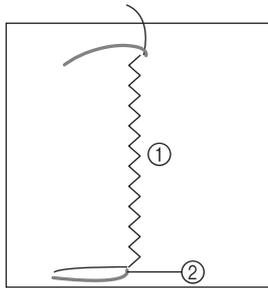


Nota

- No pulse el botón de “corte de hilo” para cortar los hilos, pues la máquina podría sufrir una avería.

■ Acabado de los extremos del hilo

- 1 Cuando termine de coser, utilice una aguja de coser a mano para tirar del hilo de la bobina hasta el revés de la tela.

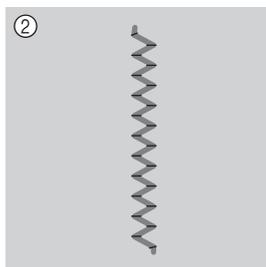
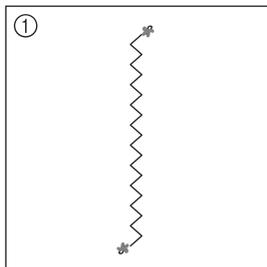


- ① Revés de la tela
- ② Hilo de la bobina

Nota

- Si resulta difícil pasar el hilo de la bobina por el ojo de una aguja de coser a mano, utilice una aguja de bordado de cintas para tirar del hilo hasta el revés de la tela. En caso contrario, use un punzón para tirar del hilo de la bobina.

- 2 Desde el revés de la tela, ate los hilos de la bobina y superior a mano. Corte el hilo sobrante con unas tijeras.



- ① Revés de la tela
- ② Derecho de la tela

Nota

- Para asegurarse de que los hilos no se deshacen después de atarse, ponga una gota de pegamento para tela en los nudos.

- 3 Si no se han obtenido los resultados deseados, ajuste la tensión del hilo de la bobina y del hilo superior, y repita la costura.

Para obtener más información, consulte “Ajuste de la tensión del hilo”.

Ajuste de la tensión del hilo

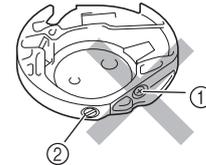
Después de coser algunas puntadas de prueba y comprobar los resultados de la costura, ajuste las tensiones de los hilos en caso necesario. Tras ajustar las tensiones, asegúrese de realizar algunas puntadas de prueba para comprobar los resultados de la costura.

■ Ajuste de la tensión del hilo superior

Consulte “Ajuste de la tensión del hilo” en el Manual de instrucciones y referencia. Se recomienda un ajuste entre 6 y 8 para la tensión del hilo superior.

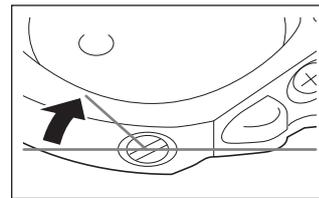
■ Ajuste de la tensión del hilo de la bobina

Si no se obtiene la costura deseada después de ajustar la tensión del hilo superior, ajuste la tensión del hilo de la bobina. Para ajustar la tensión del hilo de la bobina, gire el tornillo de cabeza ranurada (-) de la caja de la bobina (gris) para crear efectos decorativos con bobinas.

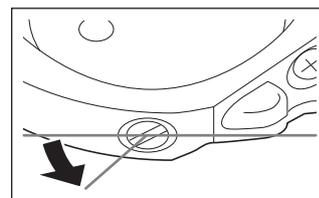


- ① No gire el tornillo Phillips (+).
- ② Ajuste con un destornillador (pequeño).

Para aumentar la tensión del hilo de la bobina, gire el tornillo de cabeza ranurada (-) entre 30° y 45° hacia la derecha.

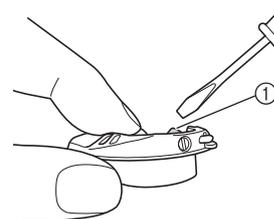


Para disminuir la tensión del hilo de la bobina, gire el tornillo de cabeza ranurada (-) entre 30° y 45° hacia la izquierda.



Nota

- Al girar el tornillo de la caja de la bobina (gris), puede que empuje hacia arriba la placa del resorte, como se muestra a continuación. Si esto ocurre, presione suavemente sobre la placa con un destornillador para que quede más baja que la superficie de la caja de la bobina (gris) y, a continuación, introduzca la caja de la bobina en la máquina.



- ① Placa del resorte

⚠ PRECAUCIÓN

- NO ajuste la posición del tornillo Phillips (+) situado en la caja de la bobina (gris), ya que esta última podría dañarse y quedar inservible.
- Si resulta difícil girar el tornillo de cabeza ranurada (-), no ejerza fuerza. Si gira demasiado el tornillo o ejerce fuerza en cualquiera de las direcciones (de rotación), la caja de la bobina podría dañarse. Si se producen daños, es posible que la caja de la bobina no mantenga la tensión adecuada.

💡 Nota

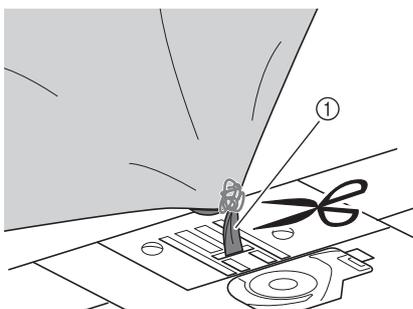
- Si el hilo de la bobina está tenso, no será posible pasarlo por el resorte de tensión cuando se coloque la bobina en la caja de la bobina. (Consulte “Si no se aplica tensión al hilo de la bobina” en la página 46).

Solución de problemas

A continuación se indican diversas soluciones para pequeños problemas. Si el problema continúa, póngase en contacto con el proveedor autorizado más cercano.

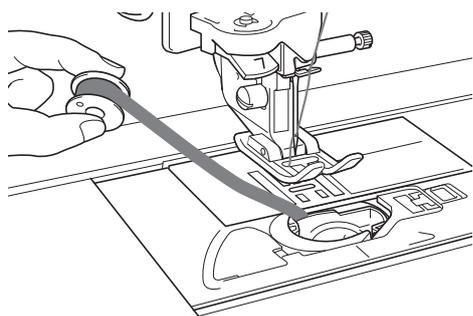
■ El hilo se cortó automáticamente por equivocación y el hilo de la bobina está enganchado en la máquina

- 1 Corte el hilo cerca de la tela y por encima de la placa de la aguja y, a continuación, retire la tela.



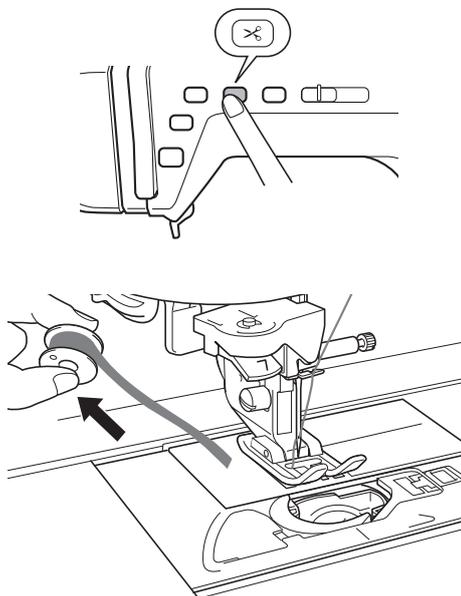
① Hilo

- 2 Retire la bobina y sujétela hacia el lado izquierdo de la máquina.



- 3 Baje el pie prensatela.

- 4 Tense ligeramente el hilo de la bobina sujetándolo hacia el lado izquierdo del pie prensatela. Pulse de nuevo el botón de “corte de hilo”.

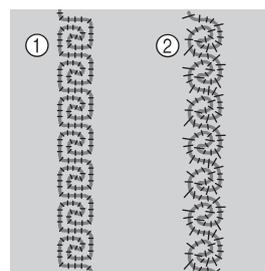


⚠ PRECAUCIÓN

- No tire del hilo con demasiada fuerza, pues la máquina podría sufrir una avería.

■ El patrón de costura no está bien alineado

Consulte “Ajuste de la tensión del hilo” y aumente la tensión del hilo superior. Si el patrón sigue sin estar alineado, disminuya la tensión del hilo de la bobina.

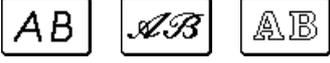


- ① Tensión correcta
- ② El hilo superior está demasiado flojo, o el hilo de la bobina está demasiado tenso.

■ El hilo de la bobina se engancha en el resorte de tensión de la caja de la bobina

Cosa sin aplicar tensión al hilo de la bobina. (Consulte “Si no se aplica tensión al hilo de la bobina” en la página 46).

LISTA DE PUNTADAS QUE NO SE PUEDEN UTILIZAR CON LA UNIDAD PARA COSTURA CIRCULAR

Categoría		Puntadas que no se pueden utilizar
	1* -	Todas pueden utilizarse
	2* -	Todas pueden utilizarse
	3 -	Todas pueden utilizarse
	4 -	No puede utilizarse ninguna
	5 -	01, 03, 04, 05, 06, 08, 09, 10
	Q	Todas pueden utilizarse
		015, 016, 017, 018, 019, 020, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 032, 033, 034, 035, 036, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 045, 046, 051, 052, 053, 054, 055, 056, 057, 058, 059, 063, 064, 065, 066, 067, 068, 069, 071, 072, 075, 076, 077, 078, 079, 080, 081, 082, 083, 084, 085, 086, 087, 088, 089, 090, 091, 092, 093, 094, 095, 096, 097, 098, 099, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 117, 118, 119, 121, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139
		064, 082, 084, 085, 086, 087, 088, 089, 090, 091, 092, 093, 094, 095, 096, 097, 098, 099, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 126
	7 -	Todas pueden utilizarse
		01, 02, 03, 04, 06, 07, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 47, 48, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 60
		09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 28, 29, 30, 53
	9 -	Todas pueden utilizarse
	10 -	04, 09
	11 -	Todas pueden utilizarse
	Costuras alfabéticas	No puede utilizarse ninguna

* No utilice el pie para sobrehilado "G", la cuchilla lateral "S" o el pie para puntada invisible "R" aunque aparezcan en la pantalla como pie prensatela para utilizar con la puntada seleccionada.

